

Kraków 3.12.2007.

Komisja Kultury RMK
Zespół ds. Nazewnictwa Ulic

Szanowni Państwo,

Do tej pory, nazwy ulic w Krakowie i innych miastach w Polsce, pochodziły od nazwisk postaci literatury, prezydentów, wojskowych, malarzy etc. Według mnie, należałoby docenić zarówno polską piosenkę, jej twórców, jak też ich charakterystyczne motywy, które na stałe wpisały się w świadomość Polaków (na przykład „kamyk zielony”, to fragment tekstu piosenki „Remedium” Maryli Rodowicz).

Jakiś czas temu w trakcie Lekcji śpiewania spytałem kilku tysięcy mieszkańców, czy chcieliby, aby w Krakowie powstało Osiedle Piosenka. Zgromadzona publiczność jednogłośnie poparła tę inicjatywę. W kilka tygodni później, na łamach krakowskiego dodatku Gazety Wyborczej oraz na antenie Radia Kraków, przeprowadzona została sonda, która potwierdziła konieczność powstania takiego osiedla.

Moje propozycje to:

- ul. Cichosza
- ul. Kamyka zielonego
- ul. Pod papugami
- ul. Starszych Panów
- ul. Mieczysława Fogga
- ul. Jana Kiepury
- ul. Beaty z Albatrosa

- ul. Marka Grechuty
- ul. Henryka Warsa
- ul. Prześlicznej wiolonczelistki
- ul. Agnieszki Osieckiej
- ul. Kolorowych jarmarków
- ul. Przybory i Wasowskiego
- ul. Jerzego Petersburskiego
- ul. Anny Jantar
- ul. Władysława Szpilmana
- ul. Mariana Hemara
- ul. Ordonki (Hanki Ordonówny)
- ul. Emanuela Szlechtera
- ul. Tadeusza Nalepy
- ul. Na zakręcie
- ul. Białych latawców
- ul. Żółtych kalendarzy
- ul. C'est la vie
- ul. Anny Marii
- ul. Czarnego Alibaby
- ul. Okularników
- ul. Ostatniej niedzieli
- ul. Chłopców radarowców
- ul. Trzech zapalek
- ul. Anny German
- ul. Andrzeja Zauchy
- ul. Jacka Kaczmarskiego
- ul. Marka Bellona
- ul. Domku bez adresu
- ul. Jonasza Kofty
- ul. Samby sikoreczki
- ul. Deszczy niespokojnych
- ul. W siną dal

Jako autor pomysłu, dokonałem cenzury nazw zgłaszanych przez Krakowian, kierując się dobrym smakiem, powagą tematu, jak również oceną ważności tytułu danej piosenki lub postaci dla polskiej kultury, dlatego odrzuciłem nazwy ulic typu: Kryzysowej narzeczonej, Bananowego songu, Windy do nieba, Uciekającego serca czy Płonącej stodoły.

Proponuję rozważenie propozycji, aby lokalizacja przyszłego Osiedla Piosenki, obejmowała rozległy obszar, na którym to mogłyby znaleźć się jak największa ilość zaproponowanych nazw ulic oraz muszla koncertowa.

Waldemar Domański