

Cena 1 zł 90 gr

(w tym 7 proc. VAT)

KRAJ

nr 130 (3727)
rok wyd. XII
wydanie II
indeks 350613

czwartek, 6 VI 2002

t trybuna

www.trybuna.com.pl

REDAKTOR WYDANIA: MAGDALENA BISKUP; NAKŁAD 84 113 EGZ.

MUZYKA • Inicjatywa krakowskiego melomana

Szafa gra, czyli Biblioteka Piosenki

POLSKA PIOSENKA traktowana jest po macoszemu, a jest to nasze dobro narodowe, ważna część kultury. Wielu unikatowych i pięknych utworów nie można już nigdzie usłyszeć – tak uważa Waldemar Domański, meloman z Krakowa, który zwrócił się do gwiazd estrady, wydawców i Polskiego Radia Kraków z propozycją utworzenia Biblioteki Polskiej Piosenki. Na czym polega pomysł krakowskiego melomana?

– Gromadząc od lat swoje muzyczne zbiory na płytach ze smutkiem dostrzegłem olbrzymi bałagan w tej dziedzinie. Polska piosenka jest rozproszona. Wszędzie jest jej po trochu: w różnych rozgłośniach radiowych, w wytwórniach, w zbiorach prywatnych, często za granicą. Coraz częściej zdarza się tak, że szukając tytułu przeboju sprzed lat czy nagrania wykonawcy, który został przez wielu zapomniany, oka-

zujemy się bezradni, gdyż nie wiemy, gdzie tego szukać. Tymczasem możliwe jest stworzenie czegoś w rodzaju Biblioteki Polskiej Piosenki – tłumaczy Waldemar Domański.

Z jego szacunków wynika, że od 1918 roku powstało w Polsce około 8 milionów piosenek, których przesłuchanie non-stop wymagałoby poświęcenia 45 lat życia. I choć do niektórych wykonawców i utworów nie warto już powracać, także z powodu ich niskiego poziomu artystycznego, to jednak trzeba dać szansę słuchaczowi, aby sam to ocenił. Zbiory obejmowałyby wszystkie gatunki, od kabaretu przez pop, disco polo, rock aż po hip-hop.

– Kiedy pan Domański przyszedł do mnie, początkowo potraktowałem go bardzo nieufnie. Gdy jednak szczegółowo opisał założenia swojego projektu, wątpliwości mieć przestałem. To naprawdę świetny

pomysł i już teraz aktywnie go wspieram – powiedział „TRYBUNIE” Jan Poprawa, znany krytyk muzyczny. Pomysł poparł też prezes publicznego Radia Małopolska Kraków Janusz Andrzejowski. – Kupilem pomysł, choć zdaje sobie sprawę z tego, że jego realizacja łatwa nie będzie. Dlatego Radio Kraków poprosi o wsparcie w tej sprawie wytwórnię płytową, autorów, odpowiednie instytucje państwowe, kolekcjonerów. Ponieważ inicjatywa wymagać będzie z pewnością niemałych nakładów finansowych, już teraz sugerujemy, by przejęło jej realizację powołane w tej sprawie stowarzyszenie lub fundacja – mówi.

Pomysł Waldemara Domańskiego wsparli też artyści, do których zwrócił się on z listem otwartym. – Niemał codziennie odbieram życzliwe reakcje i deklaracje związane z tym pomysłem. Jestem już po rozmowach

m.in. z Krzysztofem Krawczykiem, Ewą Bem, Tadeuszem Woźniakiem, Kayah, Andrzejem Sikorowskim, grupami Wilki i Skaldowie, Zbigniewem Wodeckim. Wszyscy ci wykonawcy wyrazili pełne wsparcie, ba – zadeklarowali także przekazanie na potrzeby mojej inicjatywy niekiedy całych swoich unikatowych zbiorów. Szef Polskich Nagrań Ryszard Majak zadeklarował przekazanie na ten cel wszystkich wydanych kompaktów i bazy danych o zasobach archiwum tej największej przed laty oficyny fonograficznej.

Inicjator przedsięwzięcia chce udostępniać zgromadzone zbiory wszystkim zainteresowanym, chce je także skatalogować i udostępniać w formie plików MP3 na specjalnie uruchomionej stronie w Internecie, z zachowaniem praw autorskich.

● DARIUSZ ŁANOCHA