

DZIENNIK POLSKI

Biblioteka Polskiej Piosenki i muzyczne pomysły krakowian

AKCJA. Cztery muzyczne projekty zaproponowane przez mieszkańców Krakowa doczekają się realizacji. Sfinansuje je Biblioteka Polskiej Piosenki w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne.

Przypomnijmy, program jest dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury. W sumie wpłynęło do niego dziewięć wniosków, natomiast do realizacji komisja wybrała cztery z nich.

Największe uznanie zdobył projekt Bartosza Stawiarza w imieniu środowiska fanów bluesa i jazzu, skupionych wokół festiwalu Bluesroads i Jazz Juniors. Chcą oni zmieniać wizerunek muzyki jazzowej i bluesowej w Krakowie w oparciu o twórczość Warsa i Kapera. Biblioteka Polskiej Piosenki pomoże więc w organizacji koncertu jazzowego, zajęć umuzykalniających oraz warsztatów wokalnie-instrumentalnych.

Mieszkańcy ulicy Babińskiego – parafianie rektoratu Matki Bożej Częstochowskiej w Krakowie zaproponowali spektakl słowno-muzyczny pt. „Bo jak śmierć potężna jest miłość”.

Realizowany będzie także spektakl słowno-muzyczny „Kto dziś śpiewa takie piosenki” – fundacji Hothaus – Wojciecha Terechowicza oraz Wspomnienia ze szlaku, zgłoszone przez Mariana Kwaśnika w imieniu byłych członków PTTK.

(AG)