

# DZIENNIK POLSKI

## ROZMOWA KRONIKI



FOT. ARCHIWUM

### WALDEMAR DOMAŃSKI

dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki, spełniającej muzyczne marzenia krakowian

kalne” ze środków Narodowego Centrum Kultury.

#### – Jaki był odzew krakowian?

– Wpłynęło do nas dziewięć propozycji, z czego rekomendowane do dofinansowania zostały cztery. Wydawało się nam jednak, że odzew będzie jeszcze większy. Bardzo dużo osób pytało i dzwoniło w tej sprawie, jednak tylko dziewięć podjęło decyzję o wypełnieniu krótkiego formularza aplikacyjnego.

#### – Nadszedł czas realizacji muzycznych marzeń krakowian. Co i kiedy organizujecie?

– Wybraliśmy cztery pomysły. 6 października z inicjatywy wiernych odbył się koncert pod tytułem „Bo jak śmierć potężna jest miłość” poświęcony świętej Faustynie. 12 października realizujemy marzenie byłych członków Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego i zapraszamy na wspólne muzykowanie przy ognisku pod hasłem „Wspomnienia ze szlaku”. Przy akompaniamencie gitary wspólnie zaśpiewamy piosenki turystyczne, poetyckie oraz te najbardziej popularne, m.in. „Bukowina I”, „Gdybym miał gita-

rę”, „Bieszczadzkie ścieżki” oraz wiele innych. Spotykamy się o godzinie 17 w Oranżerii Pergamin (al. Focha 39–42). Poza duchową będzie również uczta kulinarna. Każda z przybyłych osób będzie mogła własnoręcznie upiec kielbasę.

Z kolei 26 października miłośników piosenki kabaretowej zapraszamy do Teatru Hothaus (ul. Babińskiego 29) na spektakl muzyczny „Kto dziś śpiewa takie piosenki”. Piosenki okresu międzywojennego przeplatać się będą ze scenami filmowymi nakreślonymi w konwencji starego kina niemego, w którym aktorzy odgrywają z przymrużeniem oka miłość, zazdrość, rozstania i powroty. W spektaklu usłyszymy m.in. „Baby”, „Już nigdy”, „Nie kochać w taką noc to grzech” i „W małym kinie”. Jako ostatni, 23 listopada, odbędzie się koncert oraz warsztaty w Forum Przechylenie, mające na celu przybliżenie sylwetki dwóch wybitnych kompozytorów: Henryka Warsa i Bronisława Kapera, twórców m.in. muzyki filmowej do licznych hollywoodzkich produkcji. Wydarzenie będzie pro-

mowane przez Forum Przechylenie i środowisko bluesowo-jazzowe wśród związanych z nimi fanów. Ponadto związany ze środowiskiem grafik przygotowuje materiały promocyjne. Wydrukowanych zostanie 2,5 tys. ulotek, a klub Forum Przechylenie weźmie na siebie wydruk i kolportowanie plakatów.

#### – Czy za uczestnictwo w tych muzycznych wydarzeniach trzeba płacić?

– Nie, wstęp na wszystkie imprezy jest bezpłatny, jednak konieczne jest odebranie bezpłatnej wejściówki. Ze względu na to, że wydarzenia odbywać się będą w różnych miejscach, różna jest też liczba osób mogących wziąć w nich udział.

Bezpłatne bilety można zarezerwować telefonicznie (pod nr. 12 430-43-00) lub mailowo (biblioteka@bibliotekapiosenki.pl). Wejściówki można również odebrać osobiście w siedzibie Biblioteki Polskiej Piosenki przy ulicy św. Wawrzyńca 15 od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 16.

**Rozmawiała  
ANNA AGACIAK**

#### – Przed wakacjami Biblioteka Polskiej Piosenki pytała krakowian o muzyczne marzenia, które moglibyście dla nich zrealizować. Skąd Biblioteka ma pieniądze na spełnianie muzycznych pomysłów mieszkańców?

– Zaproponowane przez krakowian inicjatywy muzyczne finansowane są z programu „Dom Kultury+ Inicjatywy lo-