

# **Regulamin korzystania ze zbiorów i usług Ośrodka Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”**

## **I. Postanowienia ogólne.**

### **§ 1**

Zgodnie ze statutem Ośrodka Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki” (zwanego dalej OKBPP) z dnia 25 października 2006 roku, celem OKBPP jest: popularyzacja, gromadzenie, dokumentowanie zapisów polskiej piosenki, a także udostępnianie zgromadzonych zbiorów.

### **§ 2**

Regulamin korzystania ze zbiorów i usług OKBPP określa sposób i warunki udostępniania zbiorów stanowiących własność OKBPP oraz korzystania z usług świadczonych przez OKBPP.

### **§ 3**

Ilekcroć w tekście mowa jest o Regulaminie oznacza to niniejszy Regulamin korzystania ze zbiorów i usług OKBPP.

### **§ 4**

W OKBPP znajdują się zbiory tradycyjne i elektroniczne.

Ilekcroć w Regulaminie jest mowa o zbiorach tradycyjnych, pod pojęciem tym rozumie się:

- rękopisy,
- zbiory drukowane: książki, śpiewniki, czasopisma, druki muzyczne, dokumenty życia społecznego (plakaty, pocztówki, fotografie, afisze, wycinki prasowe, druki ulotne, itp.), dokumenty normalizacyjne,
- nagrania dźwiękowe (płyty CD, DVD, analogowe, pocztówki dźwiękowe, taśmy magnetofonowe).

Ilekcroć w Regulaminie jest mowa o zbiorach elektronicznych, pod pojęciem tym rozumie się:

- zdigitalizowane rękopisy, książki, czasopisma, druki muzyczne,
- zdigitalizowane materiały dźwiękowe (nagrania z taśm szpulowych, płyt analogowych, pocztówek dźwiękowych, itd.),

- wszystkie informacje nt. autorów, kompozytorów, utworów, zespołów, fonogramów itd. zgromadzone w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki.

## § 5

1. Korzystanie ze zbiorów OKBPP jest bezpłatne z zastrzeżeniem usług wymienionych w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

2. Korzystający z usług wymienionych w Załączniku nr 1 do Regulaminu może wykorzystywać uzyskane kopie, wydruki, zapisy i inne materiały wyłącznie na własny użytek osobisty, w rozumieniu ustawy z 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazane jest korzystanie lub/ i rozporządzanie opracowaniami, przeróbkami oraz modyfikacjami sporządzonych kopii. W szczególności zakazane jest wykorzystywanie kopii lub/ i ich fragmentów w celach zarobkowych.

## § 6

1. Prawo do korzystania ze zbiorów OKBPP ma każdy zainteresowany po uprzednim uzyskaniu wpisu bibliotecznego, za wyjątkiem dozwolonych niniejszym Regulaminem przypadków doraźnego korzystania bez obowiązku uzyskania wpisu. Osoba, która uzyskała wpis biblioteczny uzyskuje status użytkownika OKBPP (dalej użytkownik).

2. Osoba składająca wniosek o wpis biblioteczny wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez OKBPP, takich jak: imię, nazwisko, adres zameldowania, adres zamieszkania, email, zawód, nazwę szkoły lub uczelni wyższej, nr telefonu oraz PESEL wyłącznie w celach i zakresie koniecznym dla stosowania niniejszego Regulaminu oraz w celach wskazanych w § 6 punkcie 3 Regulaminu.

3. Dane osobowe gromadzone przez OKBPP przetwarzane są wyłącznie dla wewnętrznych potrzeb OKBPP oraz zadań określonych w *Ustawie o bibliotekach z dnia 27 czerwca 1997 roku* oraz w statucie Ośrodka Kultury Biblioteki Polskiej Piosenki z dnia 25 października 2006 roku, jak również podlegają ochronie zgodnie z *Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 27 sierpnia 1997 roku*.

## § 7

Aby uzyskać wpis do Biblioteki:

- pełnoletni użytkownicy zobowiązani są okazać ważny dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty, prawo jazdy lub paszport) wraz ze zdjęciem i miejscem zameldowania. W przypadku osób nieposiadających adresu zameldowania należy

złożyć pisemne oświadczenie o aktualnym adresie zamieszkania lub adresie do korespondencji. Uczniowie i studenci są dodatkowo zobowiązani do okazania aktualnej legitymacji szkolnej lub studenckiej,

- w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda jednego z rodziców lub opiekunów prawnych oraz ważny dokument potwierdzający tożsamość osoby wyrażającej zgodę (dowód osobisty, prawo jazdy lub paszport) wraz ze zdjęciem i miejscem zameldowania, a w przypadku osób nieposiadających adresu zameldowania należy złożyć pisemne oświadczenie o adresie zamieszkania lub adresie do korespondencji. Zgoda może być wyrażona i potwierdzona na piśmie w siedzibie OKBPP lub w formularzu udostępnionym przez OKBPP na stronie internetowej <http://bibliotekapiosenki.pl/strona/pliki/pdf/poreczenie.pdf>.

## § 8

Każda osoba korzystająca z zasobów OKBPP jest zobowiązana do przestrzegania Regulaminu. Użytkownik dodatkowo zobowiązany jest do informowania OKBPP o każdej zmianie miejsca zamieszkania i/ lub adresu do korespondencji.

## § 9

Zbiory OKBPP wymienione w punkcie II Regulaminu w § 14 udostępniane są w dniach i godzinach zamieszczonych na stronie internetowej OKBPP w zakładce: czytelnia (<http://www.bibliotekapiosenki.pl/strona/osrodek-kultury/o-nas>).

W OKBPP zbiory udostępnia się w następujący sposób:

- na miejscu w czytelnii,
- drogą wypożyczeń na zewnątrz,
- przez wydanie kopii materiałów wykonanych na specjalne zamówienie, płatnych zgodnie z cennikiem zamieszczonym w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

## § 10

Szczegółowe zasady udostępniania zbiorów określają punkt II i punkt III Regulaminu oraz – w zakresie usług płatnych – Załącznik nr 1 do Regulaminu.

## § 11

Użytkownik może zamówić interesujące go publikacje:

- drogą mailową ([ola@bibliotekapiosenki.pl](mailto:ola@bibliotekapiosenki.pl)),
- telefonicznie (12 430 43 00),
- osobiście, na miejscu w siedzibie OKBPP.

## **II. Zasady udostępniania zbiorów w czytelni.**

### **§ 12**

Aby móc skorzystać ze zbiorów w czytelni należy:

- okazać ważny dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy, legitymację uczniowską lub studencką) ze zdjęciem oraz miejscem zameldowania,
- wpisać się do zeszytu odwiedzin.

### **§ 13**

W czytelni użytkownik ma dostęp do następujących katalogów tradycyjnych i elektronicznych:

- alfabetycznego katalogu kartkowego,
- elektronicznego katalogu LIBRA (<http://katalog.bibliotekapiosenki.pl/>),
- elektronicznego wykazu zbiorów „w opracowaniu”,
- elektronicznej bazy danych Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (<http://bibliotekapiosenki.pl/glowna>).

### **§ 14**

W czytelni użytkownik ma dostęp do zbiorów tradycyjnych i elektronicznych:

- publikacje wchodzące w skład księgozbioru podręcznego (słowniki, leksykony, encyklopedie, bibliografie, prace magisterskie),
- dokumenty życia społecznego (plakaty, pocztówki, fotografie, afisze, wycinki prasowe, druki ulotne, itp),
- dokumenty normalizacyjne,
- czasopisma,
- zdigitalizowane nagrania dźwiękowe,
- w uzasadnionych przypadkach – płyty analogowe oraz kompaktowe, pocztówki dźwiękowe, w uzasadnionych przypadkach i za zgodą Dyrektora OKBPP – cenne materiały archiwalne i rękopiśmienne

## **§ 15**

W czytelni znajdują się trzy stanowiska wyposażone w komputery (do jednoczesnego korzystania), przy których można skorzystać z materiałów wymienionych w § 14.

## **§ 16**

1. Korzystanie ze sprzętu informatycznego będącego własnością OKBPP, w tym również z Internetu, jest bezpłatne.
2. Internet może być wykorzystywany wyłącznie do celów edukacyjnych, naukowych, badawczych, jak również do pozyskiwania informacji bibliotecznej oraz bibliograficznej.

## **§ 17**

Użytkownik przy stanowisku komputerowym może korzystać tylko ze zbiorów udostępnionych przez OKBPP. Jedyne w uzasadnionych przypadkach, za zgodą bibliotekarza użytkownik może skorzystać z własnych materiałów.

## **§ 18**

Zabrania się korzystania z własnego oprogramowania oraz wprowadzania jakichkolwiek zmian w konfiguracji sprzętu i w dostępnych aplikacjach internetowych, w tym zainstalowanych przeglądarkach, i/ lub korzystania z własnych materiałów zawierających treści pornograficzne oraz sprzeczne z prawem.

## **§ 19**

Zabronione jest kopiowanie materiałów bibliecznych na własne nośniki (USB, płyty CD, DVD, dyski zewnętrzne, przenośne komputery i inne).

## **§ 20**

Bibliotekarz ma prawo monitorowania prac aktualnie wykonywanych przez użytkownika, jak również może odmówić użytkownikowi dostępu do komputera, jeżeli ten naruszy zasady określone w Regulaminie, w szczególności w § 16 punkt 2, § 17, § 18, § 19.

## **§ 21**

Wykorzystane materiały użytkownik zwraca dyżurującemu bibliotekarzowi najpóźniej 10 minut przed zamknięciem OKBPP i ma obowiązek poczekać, aż zostaną sprawdzone.

## § 22

1. Użytkownik ma prawo na użytek własny oraz w przypadkach określonych w *Ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych* zamówienia reprodukcji, tj. kserokopii, wydruków z cyfrowych kopii zdigitalizowanych zbiorów, zapisu dźwięku na nośnikach CD i innych materiałów.
2. Zbiory OKBPP mogą być reprodukowane jedynie przez pracownika OKBPP na zamówienie użytkownika.
3. Wykonanie reprodukcji oraz opracowanie kwerend i zestawień bibliograficznych są usługami odpłatnymi.
4. Nie wykonuje się odbitek kserograficznych z:
  - druków rzadkich i cennych publikacji,
  - czasopism i innych materiałów wydanych do roku 1950,
  - dokumentów normalizacyjnych,
  - egzemplarzy, których kopiowanie nie jest możliwe ze względów technicznych.
5. O możliwości wykonania kopii każdorazowo decyduje dyżurujący bibliotekarz.
6. Użytkownik za wykonaną usługę otrzymuje potwierdzenie zapłaty.
7. Cennik usług wykonywanych w OKBPP reguluje Załącznik nr 1 do Regulaminu.
8. Wszelkie opłaty związane z reprodukcją stanowią zwrot kosztów poniesionych przez OKBPP podczas wykonania usługi.

### **III. Zasady udostępniania zbiorów na zewnątrz.**

## § 23

1. Warunkiem wypożyczenia materiałów na zewnątrz przez użytkowników jest uzyskanie aktualnego wpisu bibliotecznego zgodnie z procedurą określoną w punkcie I w § 6 i § 7 Regulaminu.
2. Dla pracowników OKBPP istnieje możliwość wypożyczenia materiałów na zewnątrz bez konieczności uzyskania wpisu bibliotecznego. W tym przypadku pracownik zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego Regulaminu w zakresie takim, jak każdy użytkownik. Wyjątek stanowi sytuacja, w której wypożyczone egzemplarze są niezbędne do opracowania informacji o polskiej pieśni i piosence. Wówczas okres wypożyczenia danych egzemplarzy oraz ich ilość ustalane są indywidualnie z bibliotekarzem. Tego rodzaju wypożyczenia odnotowywane są w zeszycie wypożyczeń wewnętrznych.

## § 24

OKBPP udostępnia na zewnątrz publikacje książkowe, śpiewniki oraz nuty wydane po 1950 roku pod warunkiem, że posiada ich podwójne egzemplarze.

## § 25

Poza siedzibę OKBPP nie wypożycza się:

- płyt analogowych,
- płyt kompaktowych,
- pocztówek dźwiękowych,
- cennych publikacji: książkowych, nutowych, śpiewników, wydanych do roku 1950 włącznie oraz materiałów rękopiśmiennych,
- publikacji, które są jedynymi egzemplarzami,
- publikacji wchodzących w skład księgozbioru podręcznego (słowników, leksykonów, encyklopedii, bibliografii, prac magisterskich),
- dokumentów życia społecznego (plakatów, pocztówek, fotografii, afiszów, wycinków prasowych, druków ulotnych, itp.),
- dokumentów normalizacyjnych,
- czasopism.

## § 26

1. Publikacji wypożyczonych z OKBPP nie wolno przekazywać w jakikolwiek sposób i w jakiegokolwiek formie innym osobom lub instytucjom. Użytkownik ponosi pełną odpowiedzialność za wypożyczone materiały.

2. Jednemu użytkownikowi nie wypożycza się dwóch identycznych dzieł.

## § 27

Materiały określone w § 24 można wypożyczyć na okres jednego miesiąca, z zastrzeżeniem § 29.

## § 28

Liczba publikacji wypożyczonych przez jednego użytkownika nie może przekroczyć 3 dzieł, z zastrzeżeniem § 29.

### **§ 29**

Prawo do wypożyczenia jednorazowo większej liczby publikacji, lecz nie więcej niż 5 (pięciu), posiadają nauczyciele szkolni oraz akademicy, pracownicy naukowcy, uczestnicy studiów trzeciego stopnia, studenci więcej niż jednego kierunku. Dla tych użytkowników czas wypożyczenia zbiorów może być wydłużony maksymalnie do 2 miesięcy.

### **§ 30**

1. W razie potrzeby każdy użytkownik może uzyskać przedłużenie terminu zwrotu wypożyczonych materiałów o 30 dni pod warunkiem, że nie ma na nie rezerwacji innych użytkowników oraz zapotrzebowania pracowniczego.
2. Termin zwrotu wypożyczonych materiałów przypadający na dzień przerwy w pracy OKBPP przesuwany jest automatycznie na pierwszy dzień jej otwarcia przypadający po pierwotnej dacie zwrotu.

### **§ 31**

Prolongaty można dokonać telefonicznie (12 430 43 00), mailowo ([ola@bibliotekapiosenki.pl](mailto:ola@bibliotekapiosenki.pl)) lub osobiście przychodząc do siedziby OKBPP.

### **§ 32**

1. W razie przekroczenia terminu zwrotu wypożyczonych materiałów, OKBPP wysyła pisemne upomnienie listem poleconym na koszt użytkownika lub drogą mailową.
2. Niezwroćenie przez użytkownika wypożyczonych materiałów po upływie terminu określonego w pisemnym upomnieniu, może spowodować wystąpienie przez OKBPP na drogę sądową. Z chwilą rozpoczęcia postępowania sądowego użytkownik traci prawo do korzystania ze zbiorów OKBPP, aż do momentu rozstrzygnięcia sprawy.

### **§ 33**

Niezależnie od wysłanych upomnień, OKBPP pobiera opłatę za przekroczenie terminu zwrotu wypożyczonych materiałów za każdy dzień przetrzymania określoną w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

### **§ 34**

W uzasadnionych przypadkach OKBPP może zażądać przedterminowego zwrotu wypożyczonych materiałów.



### **§ 35**

W razie zniszczenia, utraty lub uszkodzenia wypożyczonego materiału, użytkownik zobowiązany jest do odkupienia takiego samego egzemplarza bądź innego, wskazanego przez bibliotekarza, z zastrzeżeniem § 39.

## **III. Odpowiedzialność za zbiory.**

### **§ 36**

Wszyscy korzystający ze zbiorów OKBPP ponoszą pełną odpowiedzialność za stan powierzonych im materiałów.

### **§ 37**

1. Użytkownicy odpowiadają materialnie za zagubienie lub uszkodzenie wypożyczonych materiałów.
2. W przypadku niepełnoletnich użytkowników pełną odpowiedzialność za uszkodzone, zniszczone lub zagubione materiały ponoszą rodzice lub opiekunowie prawni.

### **§ 38**

Użytkownik jest zobowiązany przy odbiorze dzieła do korzystania w czytelnicy jak i przy wypożyczaniu na zewnątrz, zgłosić zauważone, istniejące już uszkodzenia egzemplarza. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku, ponosi za te uszkodzenia pełną odpowiedzialność.

### **§ 39**

W przypadku uszkodzenia, zniszczenia lub zagubienia materiałów szczególnie cennych, OKBPP może żądać od użytkownika zapłaty odszkodowania w wysokości trzykrotnej wartości aktualnej ceny rynkowej dzieła.

## **IV. Postanowienia końcowe.**

### **§ 40**

1. Każdy korzystający z zasobów OKBPP jest zobowiązany do zapoznania się z treścią niniejszego Regulaminu i stosowania się do zawartych w nim postanowień niezależnie od tego, czy jest stałym użytkownikiem, czy też korzysta ze zbiorów OKBPP doraźnie.

2. Na terenie OKBPP obowiązuje zakaz palenia tytoniu oraz spożywania napojów alkoholowych i środków odurzających.

#### **§ 41**

Kwestie sporne, nie będące przedmiotem niniejszego Regulaminu, rozstrzyga dyżurujący bibliotekarz.

#### **§ 42**

Użytkownicy nie stosujący się do przepisów Regulaminu mogą być czasowo, a w szczególnych przypadkach na stałe, pozbawieni prawa do korzystania ze zbiorów OKBPP. Od takiej decyzji przysługuje prawo odwołania się do Dyrektora OKBPP.

#### **§ 43**

Skargi, wnioski, zażalenia należy zgłaszać na piśmie w sekretariacie OKBPP.

#### **§ 44**

OKBPP zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.

#### **§ 45**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego podpisania przez Dyrektora OKBPP.

2. Regulamin udostępniany jest w formie elektronicznej na stronie: [http://bibliotekapiosenki.pl/strona/pliki/pdf/regulamin\\_korzystania\\_ze\\_zbiorow\\_bpp.pdf](http://bibliotekapiosenki.pl/strona/pliki/pdf/regulamin_korzystania_ze_zbiorow_bpp.pdf) oraz w siedzibie OKBPP.

#### **§ 46**

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1: Cennik dodatkowych, płatnych usług świadczonych przez Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki” w ramach działalności bibliotecznej oraz stawka za przekroczenie terminu zwrotu wypożyczonych materiałów.