



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Założenia programowe, przebieg i rezultaty projektu „Polskie pieśni i piosenki w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej jako podstawa do rozwoju Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki – cz. 2”



Koordinator projektu: Anna Głowacz
Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”
e-mail: anna.głowacz@bibliotekapiosenki.pl





PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Cyfrowa Biblioteka Polskiej Piosenki (CBPP)

Utworzona w 2007 r. unikatowa w skali Polski i Europy baza danych łącząca w sobie cechy:

- internetowej biblioteki,
- katalogu bibliotecznego,
- zbioru opracowań,
- prezentacji multimedialnej.
- **Podstawowe założenia CBPP:**
 - prezentacja kompleksowych i autoryzowanych informacji z zakresu polskiej pieśni i piosenki,
 - popularyzacja rodzimej twórczości pieśniarskiej.





PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



- **Główne zalety CBPP:**

- Autorski system informatyczny umożliwiający dynamiczny rozwój struktury bazy danych, a co za tym idzie – zakres prezentowanych informacji;
- Uporządkowany i przejrzysty sposób przedstawiania opracowanych treści;
- Nieskomplikowana obsługa dla moderatorów oraz użytkowników;
- Łatwy dostęp do zasobów;
- Interakcja z użytkownikami umożliwiająca weryfikację zawartości CBPP.





PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Geneza projektu:



Projekt jest kontynuacją analogicznego zadania realizowanego w okresie od 15 września 2009 r. do 14 września 2010 r. Parce w ramach tego przedsięwzięcia zostały dofinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rezultaty pierwszej części projektu:

- 2 500 zweryfikowanych i udostępnionych w CBPP opisów bibliograficznych,
- 1 331 zdigitalizowanych publikacji.





**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



- **Lokalizacja:**

- Biblioteka Jagiellońska
- Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”

- **Czas realizacji projektu:**

11 października 2010 r. – 10 października 2012 r.

- **Budżet projektu:**

Całkowita wartość projektu: 368 558,47 zł

Kwota dofinansowania z MRPO: 190 648,68 zł





PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



I. Cele projektu:

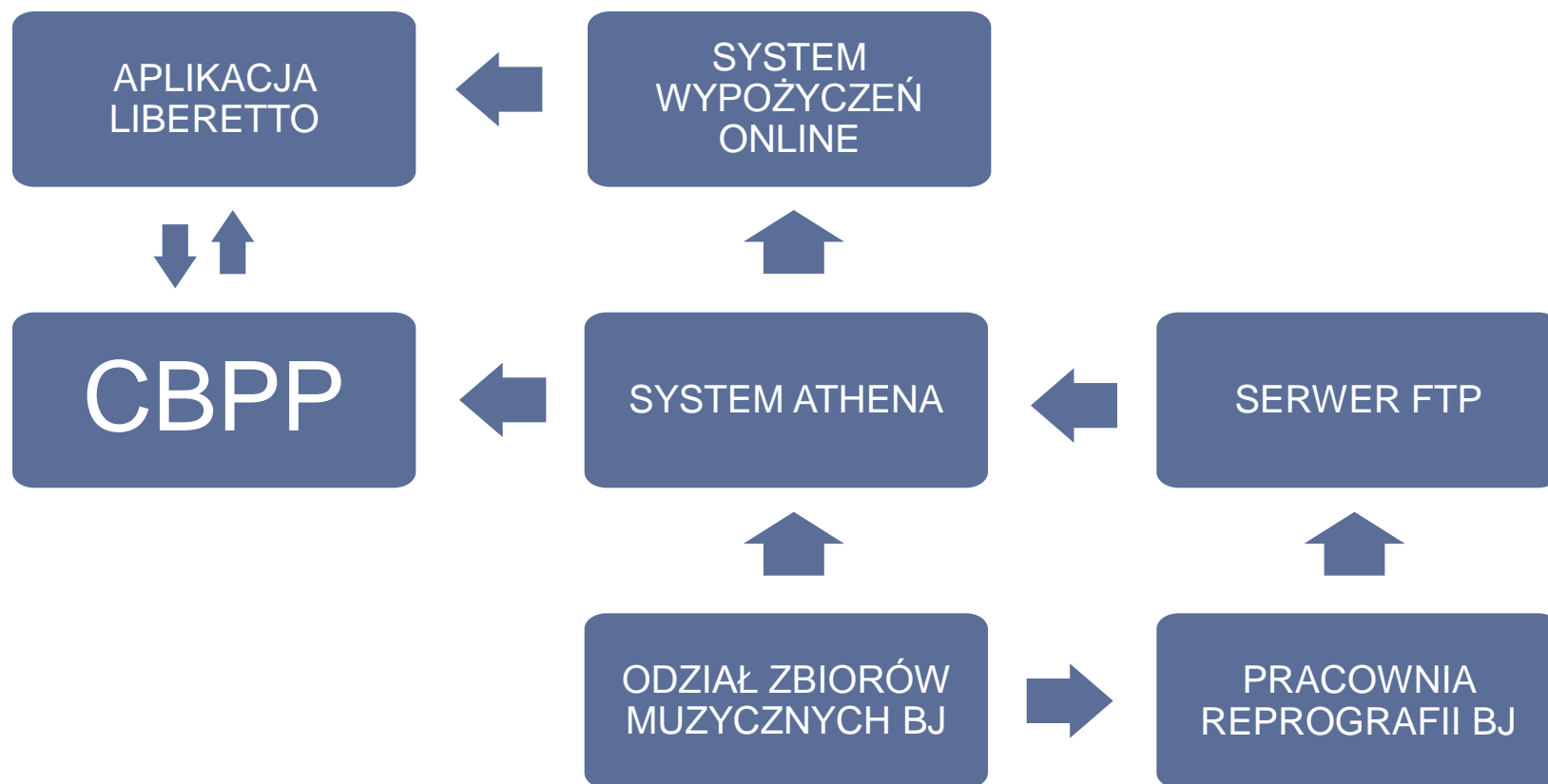
- Rozwój CBPP poprzez wdrożenie nowych funkcjonalności systemowych;
- Wzbogacenie bazy danych o nowe zasoby;
- Digitalizacja cennych zbiorów zagrożonych zniszczeniem;
- Uzupelnienie znaczących braków w dostępie do informacji oraz materiałów dotyczących polskiej pieśni i piosenki;
- Przyczynienie się do wzrostu kompetencji muzycznych wśród Polaków;
- Promocja polskiej pieśni i piosenki w Internecie.





II. Realizacja projektu:

SCHEMAT PRZEPŁYWU DANYCH





PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

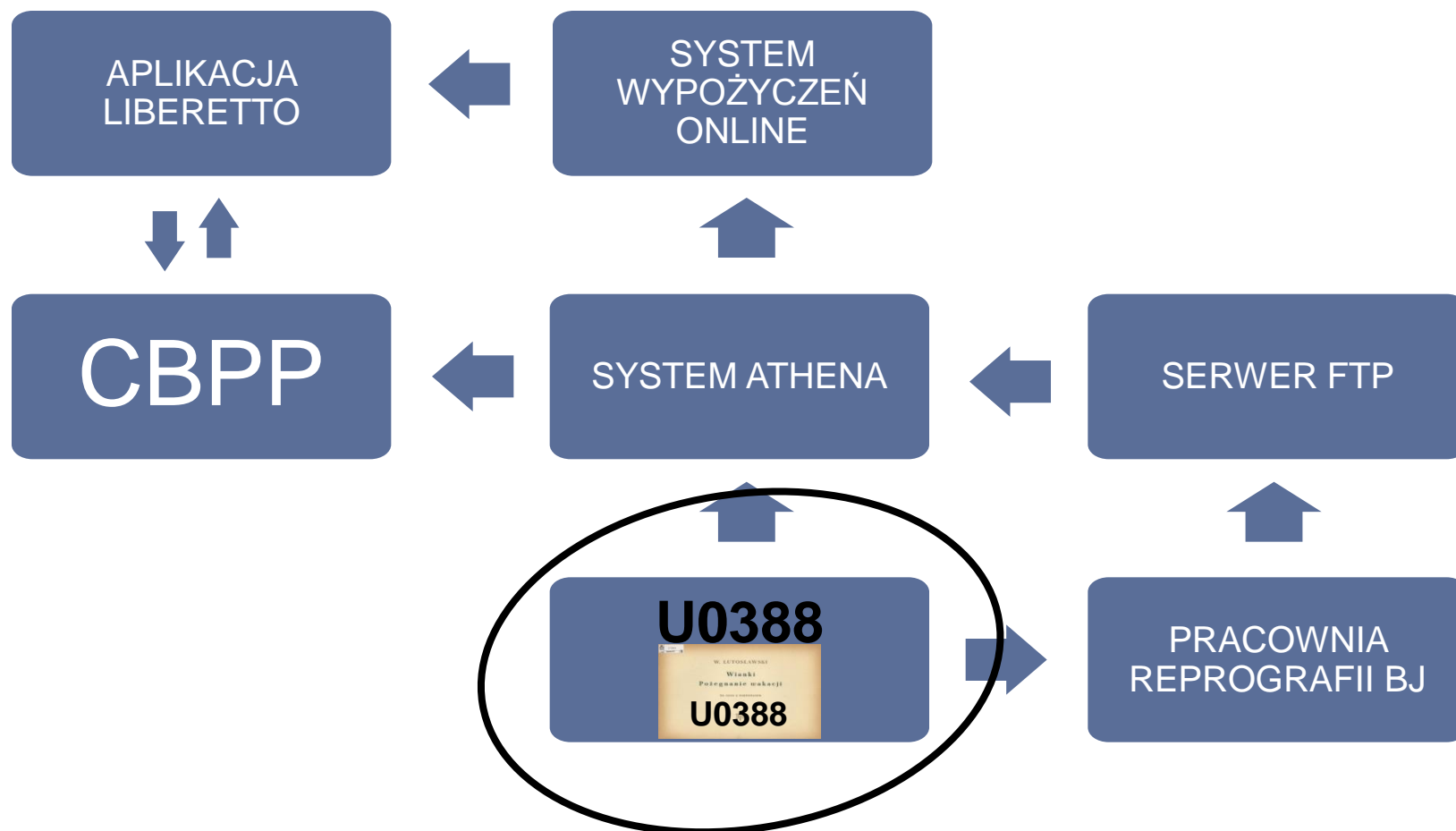


Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

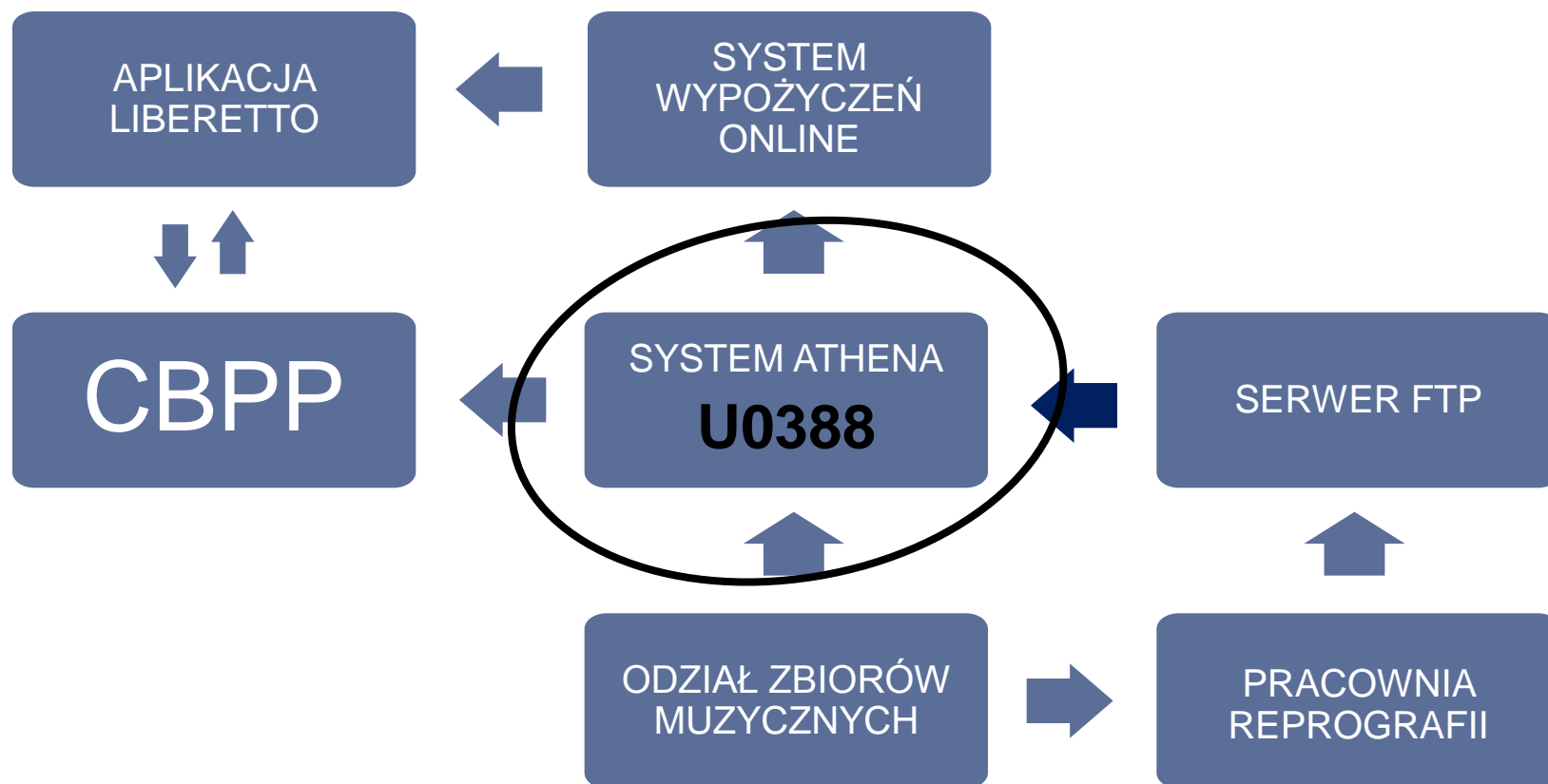


POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU



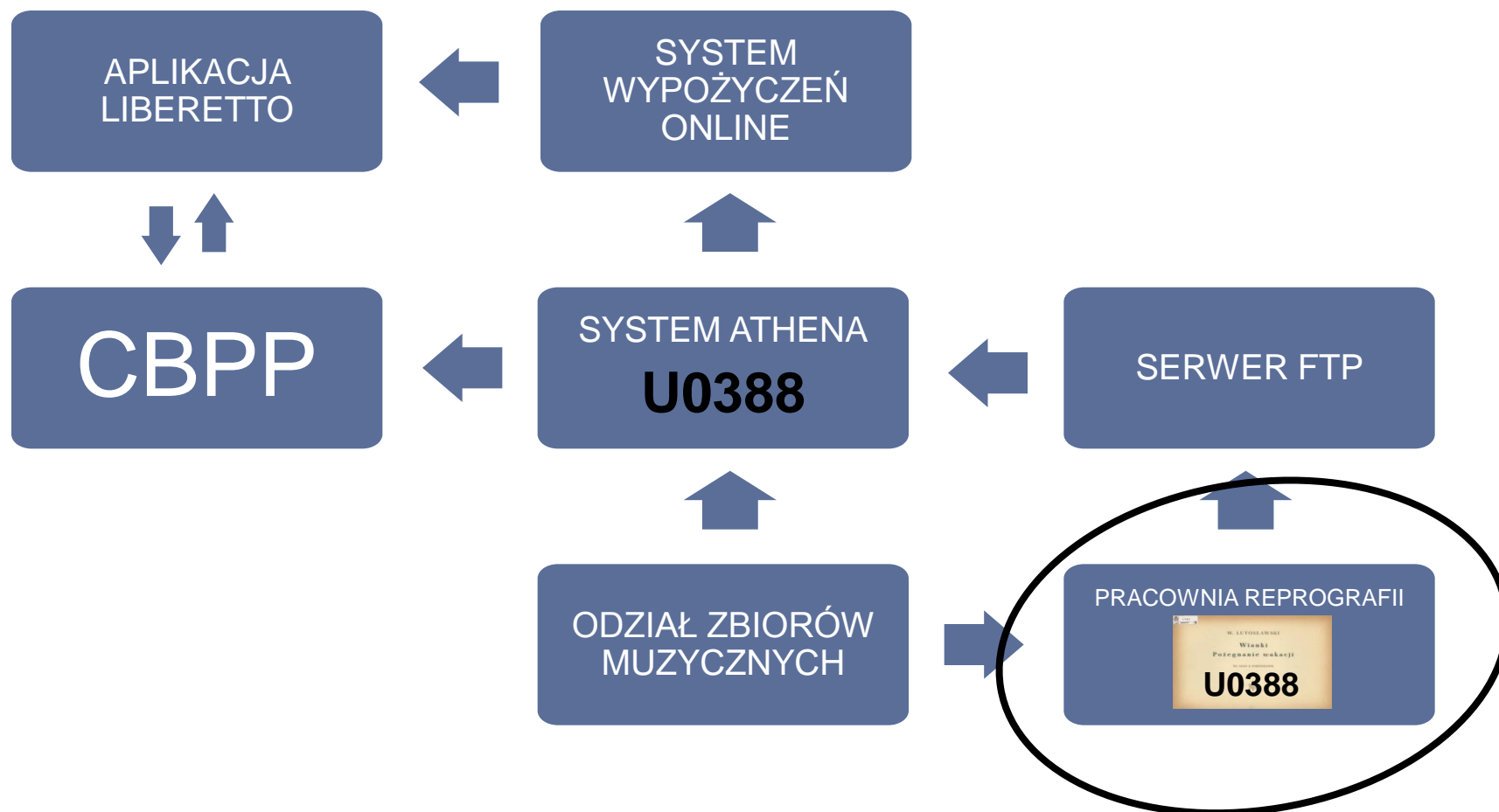


POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU



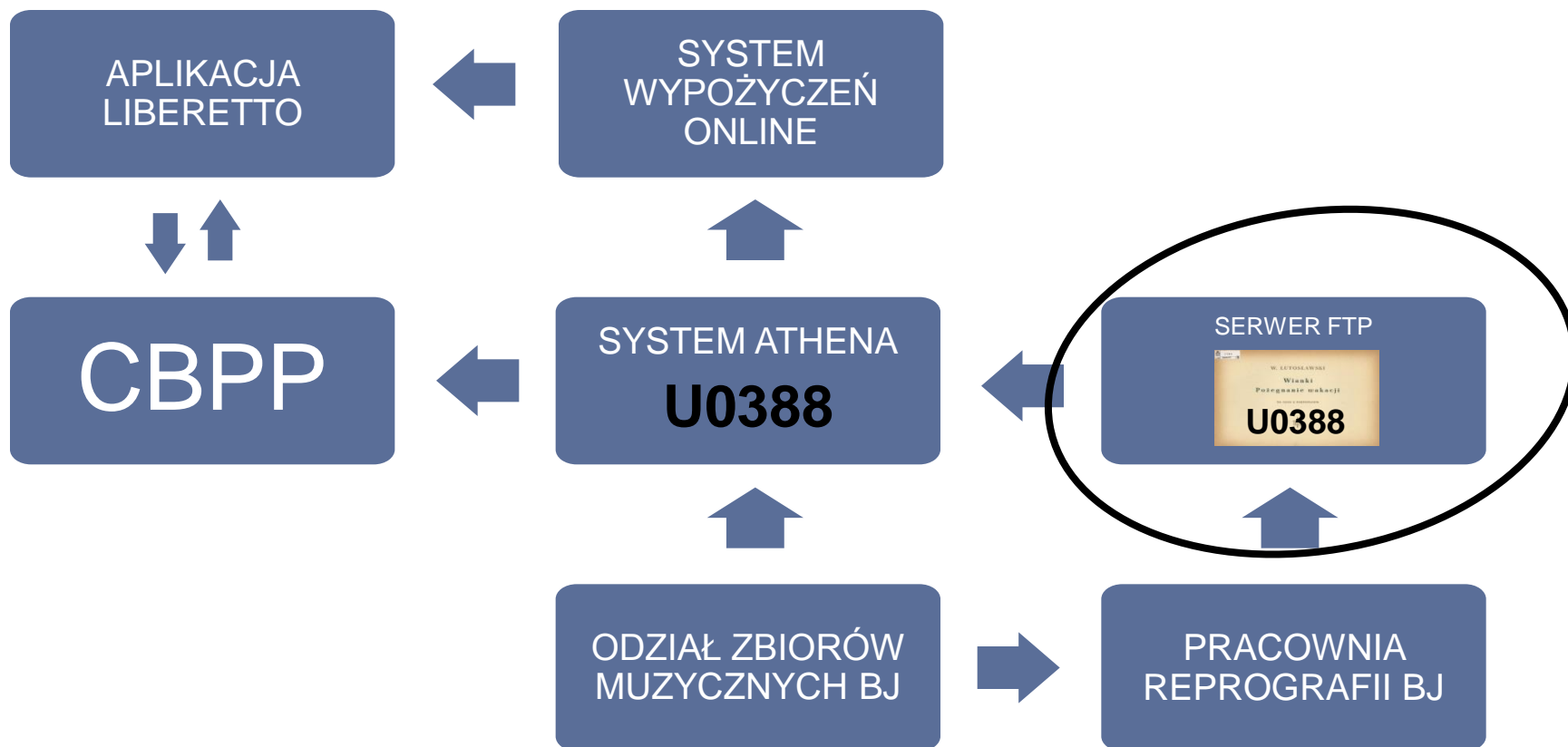


POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU



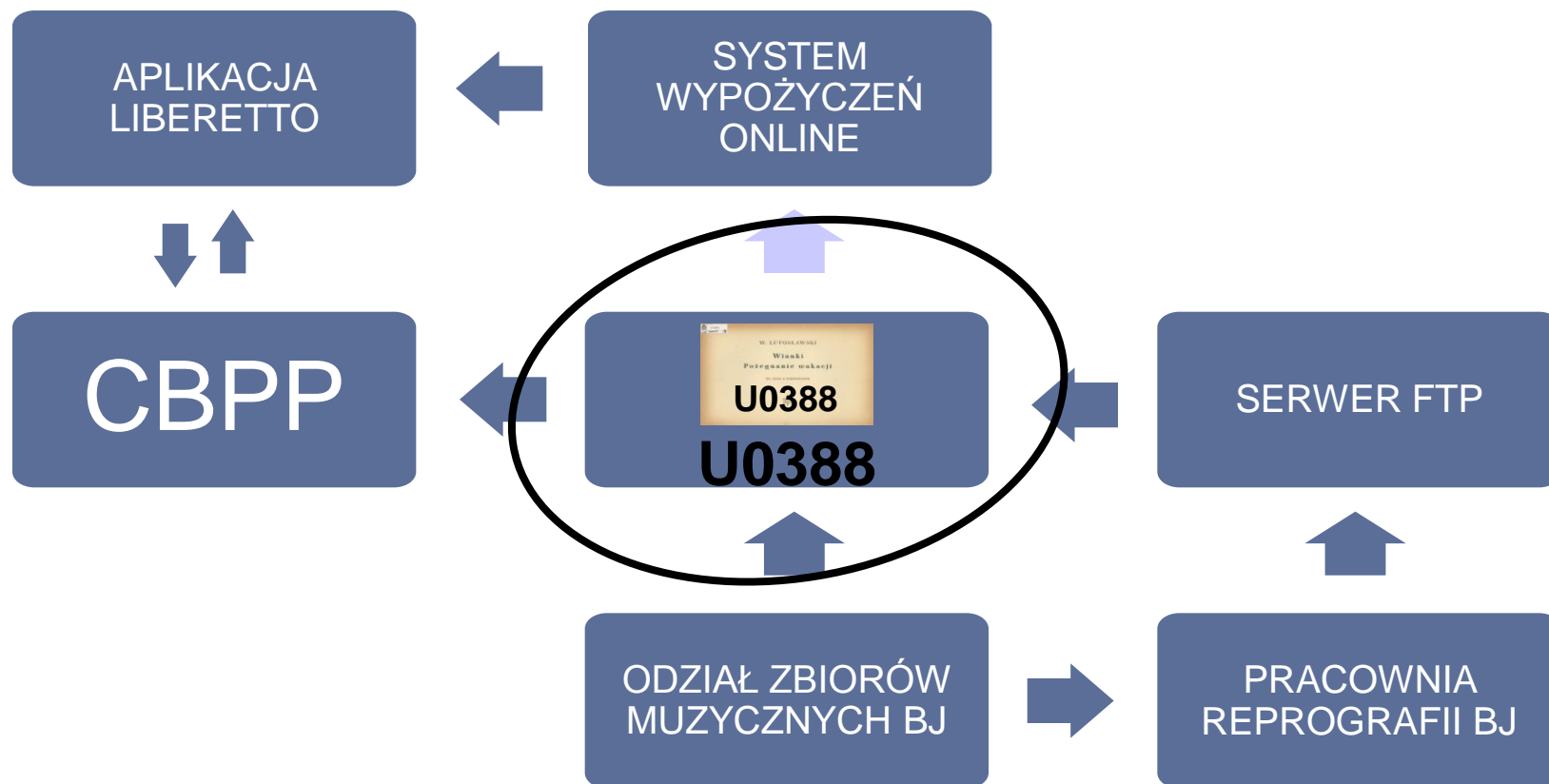


POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU



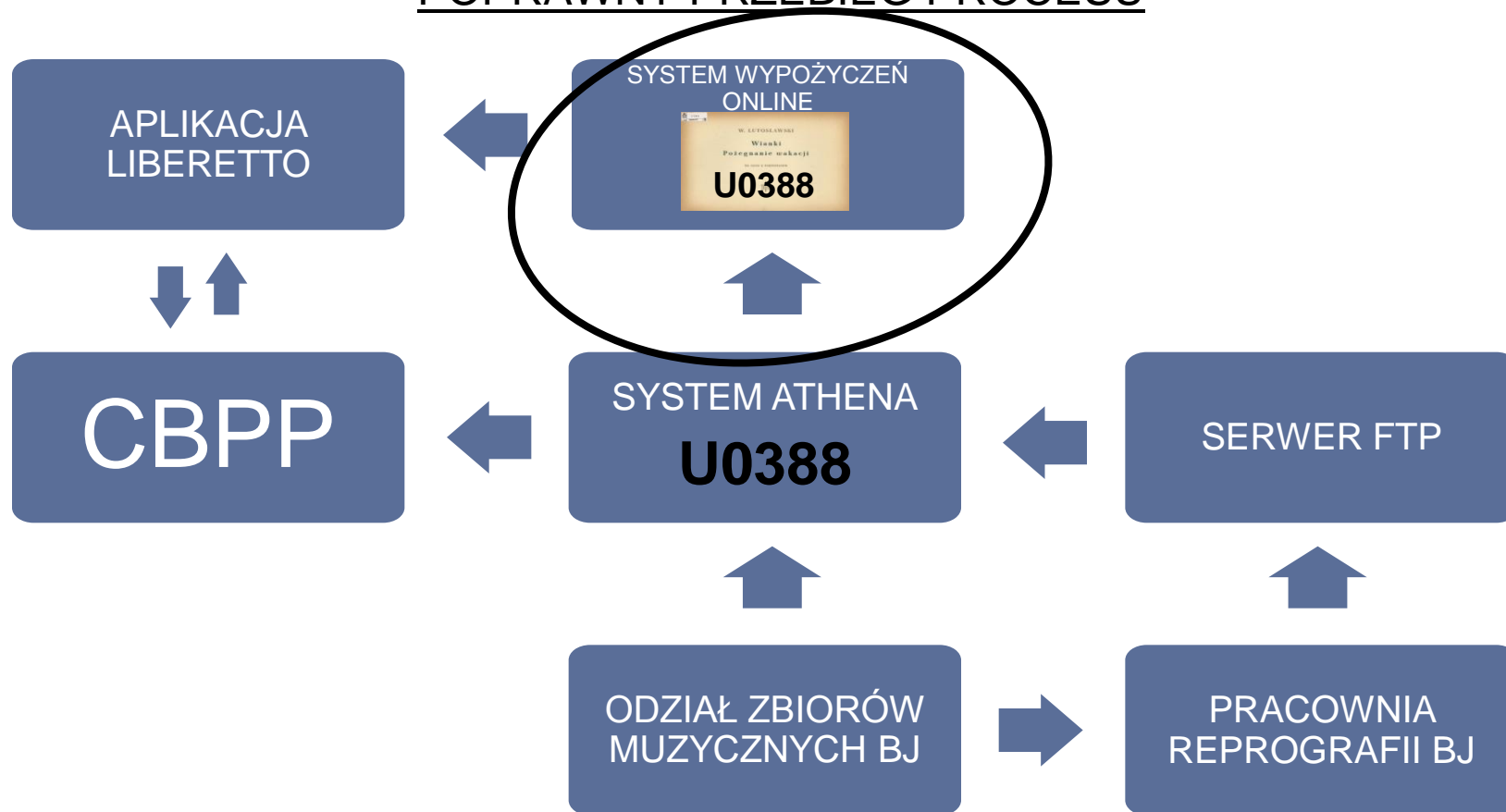


POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU



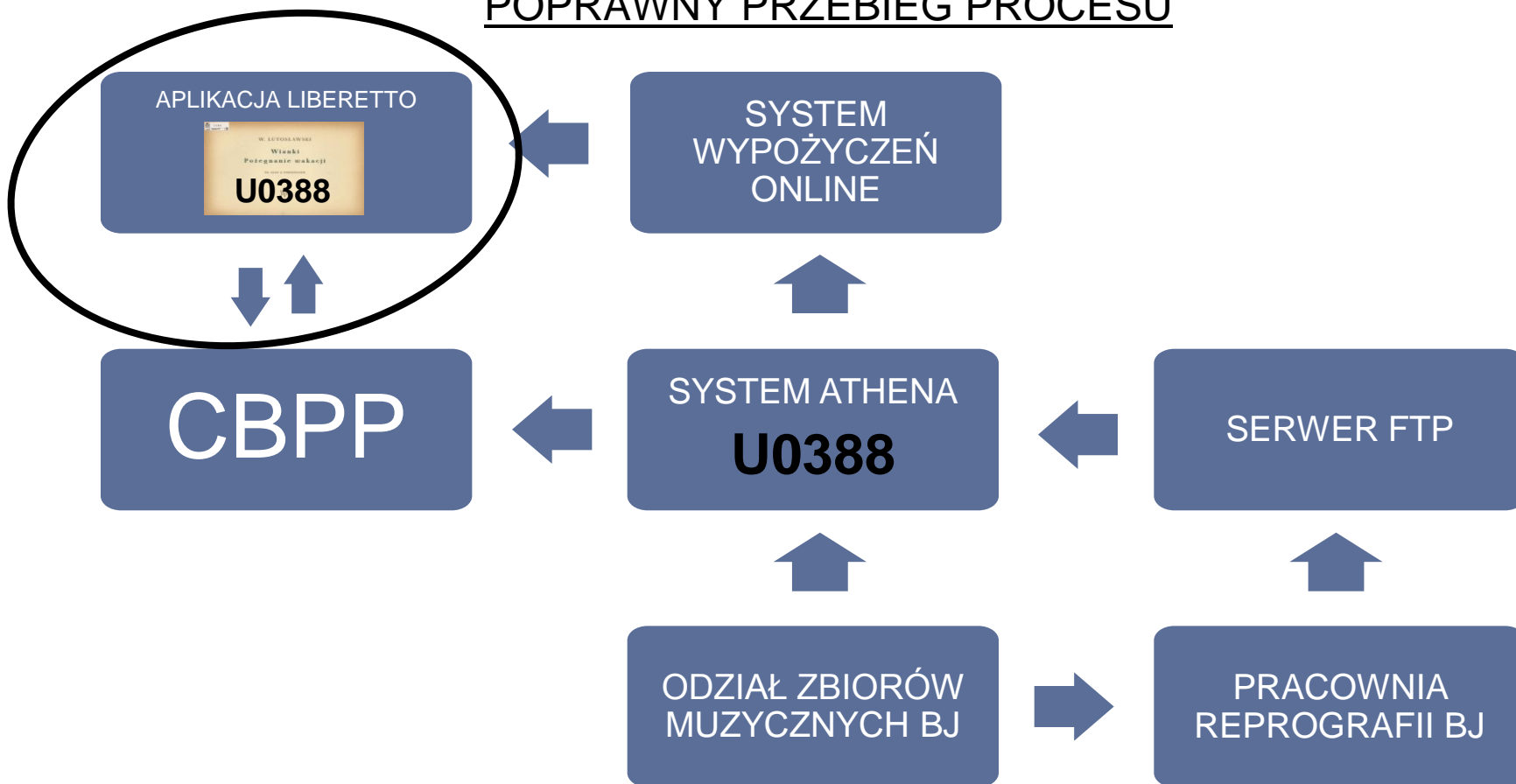


POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU



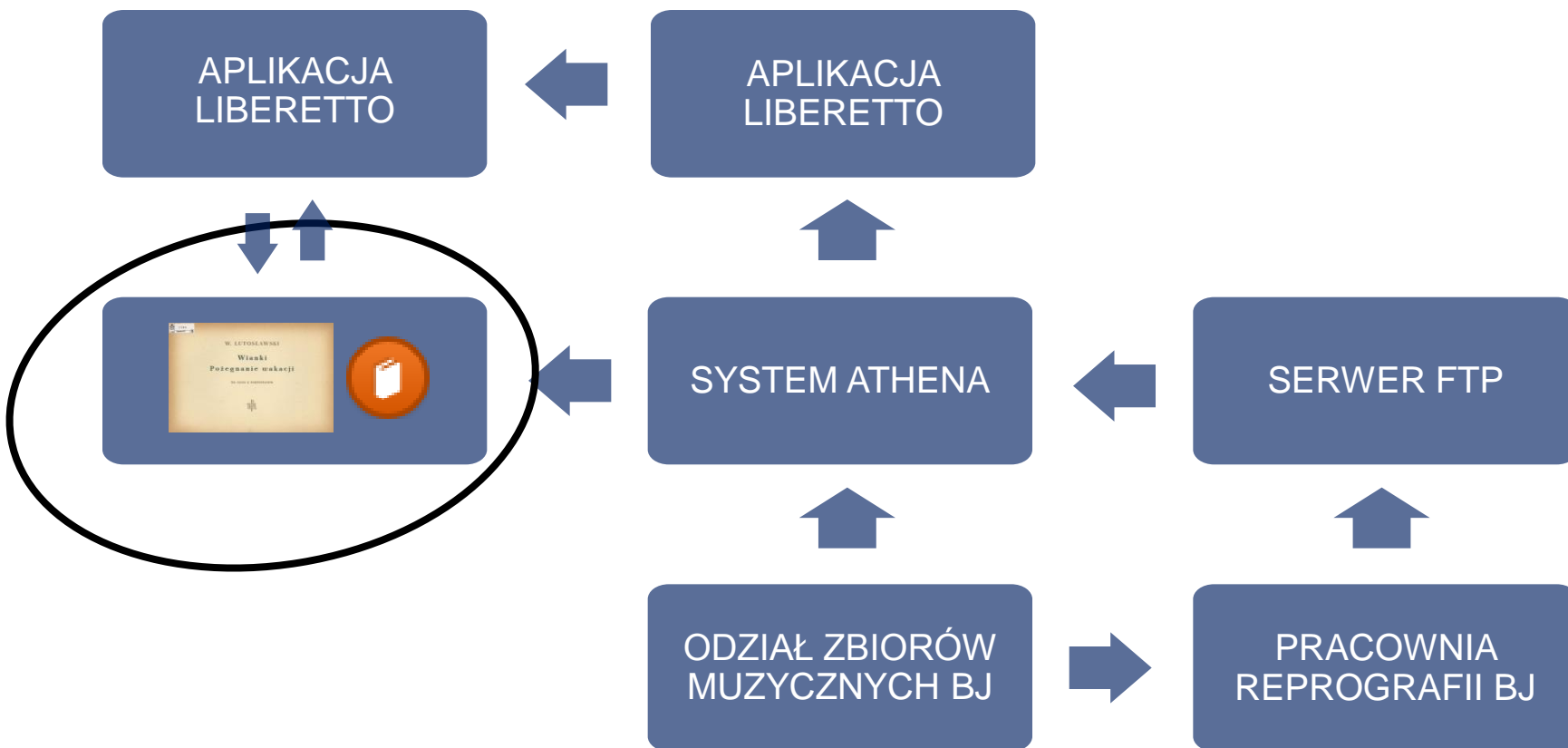


POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU





POPRAWNY PRZEBIEG PROCESU





**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Publikacja (ostatnia modyfikacja: 2011-05-11 17:22; status: zweryfikowany)

[Skomentuj](#) [Historia przeglądania](#)



Sielicki Ryszard, Bianusz Andrzej, *Pamiętam dni : na głos z fortepianem*

Okladka



Kopia cyfrowa
ONLINE

Kopia cyfrowa
W LIBERETTO

Typ

druk muzyczny

Sygnatura

Biblioteka Jagiellońska

16989 III musicalia

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Małopolskiego Regionalnego
Programu Operacyjnego na lata
2007 - 2013.

Tytuł

Pamiętam dni : na głos z fortepianem

Sielicki Ryszard (muz.)

Bianusz Andrzej (śl.)

Obsada instrumentalna: Na głos z fortepianem lub akordeonem.

Rok wydania

1960 (copyright)

Dane wydawnicze

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Znaki wydawnicze

znak wydawniczy: PWM 4166

Rok druku

lipiec 1960

Miejsce druku

Kraków : Krakowskie Zakłady Graficzne Nr 5

Informacje dodatkowe

Utwór został Radiową Piosenką Miesiąc w maju 1960 r. Piosenka pochodzi z repertuaru Mieczysława Fogga.

Osoby, zespoły powiązane

Fogg Mieczysław



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



I. Rezultaty projektu

1. Czytelnia

- ✓ trzy stanowiska komputerowe
- ✓ stanowisko odsłuchowe do odtwarzania nośników audio
- ✓ wyspecjalizowany skaner do książek

2. Libretto – system wypożyczeń cyfrowych

3. Zbiory online

- ✓ 4 362 druki muzyczne
- ✓ 1 060 rękopisów





**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Serdecznie dziękuję za uwagę!

Anna Głowacz
Biblioteka Polskiej Piosenki
Dział Merytoryczny
www.bibliotekapiosenki.pl
tel. (+48 12) 430 43 00

