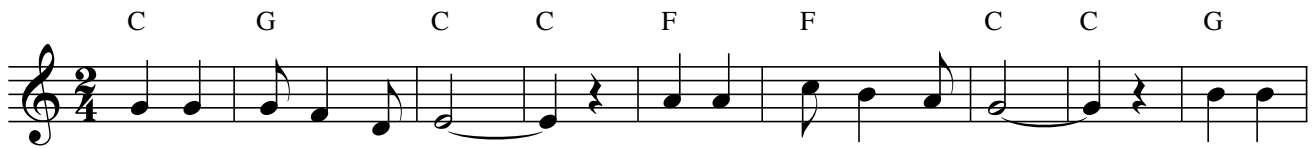


# NIE WYPLYNIE PIERŚCIEŃ

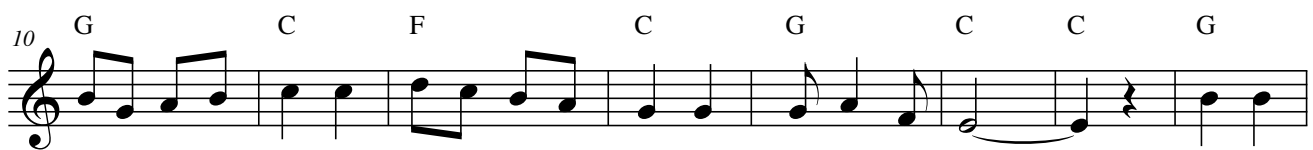
sł.: wg Leona Schillera i Stefana Turckiego<sup>1</sup>

muz. trad. węgierska lub czeska

**Żywo, skocznie, w tempie krakowiaka**



Nie wy - pły - nie pierś - cień, \_\_\_\_\_ kie - dy w mo - rze wpad - nie, \_\_\_\_\_ nie u -



le - ci mi - łość, do Kra - ko - wa mi - łość, gdy jest w ser - cu na dnie, \_\_\_\_\_ nie u -



le - ci mi - łość, do Kra - ko - wa mi - łość, gdy jest w ser - cu na dnie. \_\_\_\_\_

<sup>1</sup>Leon Schiller włączył tę piosenkę do swojego wodewilu „Kram z piosenkami” (jako „Krakowiaka”), natomiast Stefan Turcki do swojego — „Lola z Ludwinowa”. Istnieje także „knajacka” wersja tekstu, rozpoczynająca się od słów „Szumią oleandry, w krzakach siedzą andry”.