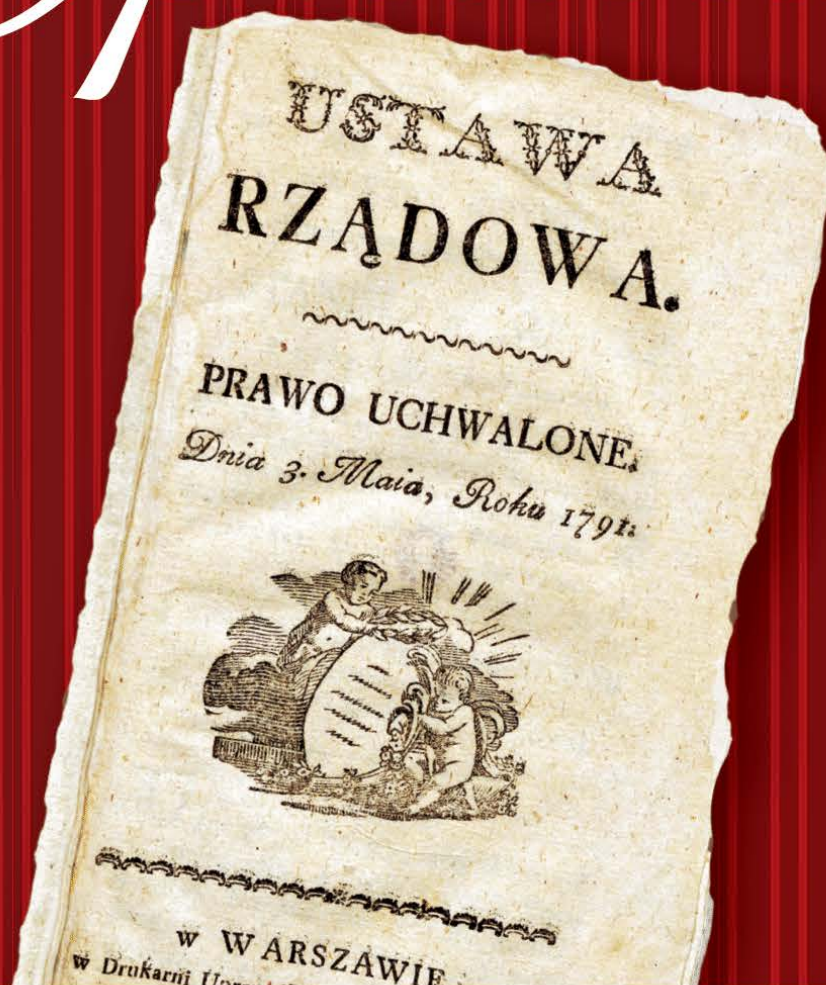


# Śpiewnik

80.



**MAJOWA JUTRZENKA**

**80. Krakowska Lekcja Śpiewania**

**3 maja 2022 r.**

POD PATRONATEM  
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA  
JACKA MAJCHROWSKIEGO

# Śpiewnik



**MAJOWA JUTRZENKA**

**80. Krakowska Lekcja Śpiewania**



**Kraków**

**LOCH CAMELOT**  
UL. ŚW. TOMASZA 17 KRAKÓW







Szanowni Państwo,

Są takie podstawowe prawa, które przez ostatnie dziesięciolecia były dla nas w Polsce oczywiste. To prawa gwarantowane przez naszą konstytucję: wolność, równość, niepodległość. To one korzeniami sięgają właśnie do Konstytucji 3 Maja. Dzisiejsze święto jest wspaniałą okazją, by przypomnieć genezę i treści uchwalonego w 1791 roku dokumentu.

Szpecially teraz w obliczu dramatów i zbrodni, które rozgrywają się za naszą wschodnią granicą, powinniśmy zastanowić się nad tym, co zrobić,

by zachować dla przyszłych pokoleń najważniejsze zasady naszego świata, istotne niezależnie od narodowości, wiary, czy przekonań politycznych.

Spotykając się w tym roku, nie tylko wspólnie śpiewamy nasze patriotyczne pieśni dla uczczenia narodowej rocznicy, ale przede wszystkim jesteśmy razem w obliczu mrocznych i trudnych czasów.

Lekcje Śpiewania od lat uzupełniają oficjalne obchody rocznic i ważnych momentów z historii. Pomagają czcić narodowe święta w sposób uroczysty, zaangażowany i przede wszystkim radosny. Mam nadzieję, że na przekór wszystkiemu tegoroczna majowa lekcja będzie właśnie taka!



Jacek Majchrowski

Prezydent Miasta Krakowa

Kraków, 3 maja 2022 r.



„...O ty dniu radosny, o ty Trzeci Maju!  
Zapachniało kwieciami w całym polskim kraju.  
Zapachniało kwieciami najśłodszej wonności:  
Miłością Ojczyzny i bratniej jedności...”

**~ 3 MAJA ~**

## **OJCZYZNA i WOLNOŚĆ**

**to wielkie i zobowiązujące SŁOWA, to RZECZY WIELKIE, rzeczy niepospolite!**

Są również inne, także niezmiernie ważne słowa i pojęcia:

**# KONSTYTUCJA # OŚWIATA # PRAWO # OBYWATEL # TOLERANCJA**

Tak, to właśnie z powodu ich istnienia i znaczenia spotkaliśmy się dziś, 3 maja 2019 roku w Krakowie.

**3 maja 1791**

**231 lat temu Sejm Czteroletni uchwalił Ustawę Rządową – czyli akt prawny nazwany **Konstytucją 3 Maja** – pierwszą taką ustawę zasadniczą w Europie!**

Wcześniej – w **1773 roku** powstała **Komisja Edukacji Narodowej!**

Te daty i wydarzenia to świadectwo mądrości, umiejętności i dobrego współdziałania, to „materializowanie się” nowoczesnej **oświeceniowej myśli**, którą głosili i którą kierowali się postępowi obywatele ówczesnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Dziś, ponad dwa wieki później jako Obywatele

**# POLSKI # EUROPY # ŚWIATA**

wspominamy:

*Wolność wsparta na oświacie i równość w obliczu prawa,*

*To nam rokowała (...) Trzeciego Maja ustawa.*

\*\*\*

*Dzisiaj, w 2022 roku, w czasie potwornego kryzysu naszej cywilizacji, jakim jest agresja Rosji na Ukrainę, dramat wojny, widzimy, jak ważne i podstawowe są wartości głoszone kiedyś przez światłe umysły Rzeczypospolitej.*

*Doświadczenia przeszłych pokoleń są odległe, ale warto pamiętać, że nic nie jest dane raz na zawsze.*

*Wspólna Europa jest i musi być oparta na zasadach i wartościach, które nieustannie musimy przypominać: to demokracja, praworządność, podział władz, konstytucjonalizm oraz poszanowanie praw człowieka. Pamiętajmy o tym w rocznicę 3 Maja.*

\*\*\*

Zapraszamy do wspólnego śpiewania – niech trwa tradycja naszych Lekcji!

*Loch Camelot*



## ŚPIEW JEST JEDYNIĘ FORMĄ PRZEDŁUŻONEJ MOWY

Każdy człowiek może za pomocą swojego głosu wytwarzać dźwięki o charakterze muzycznym. To proste narzędzie pozwala ludziom realizować ich naturalną potrzebę amatorskiego muzykowania. Pozwala także tworzyć i odtwarzać utwory ważne dla całych zbiorowości.

Trudno sobie wyobrazić życie człowieka bez piosenki. To dzięki niej uczymy się geografii, życzliwości, patriotyzmu, wkraczamy w świat wartości, miłości, pracy oraz piękna. Wspólne śpiewanie w gronie rodzinnym, przyjaciół lub podczas Lekcji Śpiewania w Krakowie jest niekończącą się rozmową z poprzednikami oraz listem muzycznym wysyłanym do następnych pokoleń.

...

W zbiorze Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki znajdują się zarówno utwory do „wzdychania”, jak też do śpiewania pełną piersią, co daje możliwość zmierzenia się z trudną sztuką wokalną.

więcej: [www.BibliotekaPiosenki.pl](http://www.BibliotekaPiosenki.pl)



Waldemar Domański  
Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki





## POCHWAŁA WESOŁOŚCI

słowa: Franciszek Bohomolec      muzyka: autor nieznany

Ten mem zdaniem dobrze żyje, ten na długie lata godzi,  
Kto pod miarę winko pije i piosnkami troski słodzi.

**Po szklaneczce do piosneczki, po piosneczce do szklaneczki.**

Ustępuje wnet frasunek, znika serca utrapienie,  
Skoro usta czują trunek, a uszy wesole pienie.

**Po szklaneczce...**

Aleksander tak żył Wielki, skoro ucichła Bellona,  
Przynoszono mu butelki, przy nich szły śpiewaczek grona.

**Po szklaneczce...**

Tak czynił i nasz Batory, miłośnik uczonych hojny,  
Lubił piosnki i likwory, nawet podczas trudów wojny.

**Po szklaneczce...**

Precz posępne mędrców czoła, naukom zły humor szkodzi.  
Milsza jest mądrość wesola, wino myśli dobre rodzi.

**Po szklaneczce**

Pitagor muzyki brzemieniem z przywar serce swe wybawił.  
Dijogenes beczki cieniem i siebie, i drugich bawił.

**Po szklaneczce...**

Smutek się tam nie zaplata, gdzie szklaneczka myśli żarzy;  
Wiwat syn Anakreonta z podobieństwa myśli, twarzy!

**Po szklaneczce...**

Powraca nauk wiek złoty, pracujących pan posila,  
Pan dodaje nam ochoty, czwartek dla nas złota chwila.

**Po szklaneczce...**

Trudy rozkosz niech przeplata, umiejmy czas dobrze trawić,  
Bodajbyśmy w setne lata tak się mogli, jak dziś, bawić!

**Po szklaneczce...**

*zwrotka autorstwa prawdopodobnie I.Krasickiego:*

Wińczmy czoła nasze różą, Dla dziwaków tylko kolce;  
Dobrze nam się czasy wróżą, Niech się rodzą Bohomolce.

**Po szklaneczce...**

**ŚWIĘTA MIŁOŚCI****(HYMN SZKOŁY RYCERSKIEJ)***słowa: Ignacy Krasicki      muzyka: Wojciech Sowiński*

Święta miłości kochanej Ojczyzny,  
Czują cię tylko umysły poczciwe!  
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,  
Dla ciebie więzy, pęta niezelżywe.

Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,  
Gnieździsz w umyśle rozkosze prawdziwe,  
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,  
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać.

Wolności! Której jarzma nie docieka  
Gmin jarzma zwykły, nikczemny i podły.  
Cecho dusz wielkich! Ozdobo człowieka,  
Strumieniu boski, cnót zaszczycon źródły!

Tyś tarczą twoich Polaków od wieka,  
Z ciebie się pasmem szczęścia nasze wiodły.  
Większaś nad przemoc! – a kto ciebie godny,  
Pokruszył jarzma, albo padł swobodny.

**MAZUREK TRZECIEGO MAJA**

*słowa: Rajnold Suchodolski      muzyka: autor nieznany*

Witaj, majowa jutrzeńko,  
Świeć naszej polskiej krainie,  
Uczymy ciebie piosenką,  
Która w całej Polsce słynie:  
Witaj Maj, piękny Maj,  
U Polaków błogi raj!

Witaj dniu Trzeciego Maja,  
Który wolność nam zwiastujesz,  
Pierzchła już ciemiężców zgraja,  
Polsko, dzisiaj triumfujesz!  
Witaj Maj...

Wrogów tłuszcze wyrok Boski  
Zmiotł z powierzchni polskich łąnów,  
Znikła boleść, znikły troski,  
Nie ma w Polsce obcych panów.  
Witaj Maj...

**POLONEZ TRZECIEGO MAJA**

*słowa: Franciszek Dionizy Kniaźnin      muzyka: Aleksander Rodowski*

Zgoda Sejmu to sprawiła.  
Że nam wolność przywróciła.  
Wiwat! Krzyczcie wszystkie stany:  
Niechaj żyje Król kochany!

Taka jest narodu wola:  
Za swych braci i za Króla  
Obywatel każdy wszędzie  
Życie swoje łożyć będzie.

Wiwat Sejm i naród cały!  
Dziś nam Nieba żywot dały.  
Wiwat! Krzyczcie wszystkie stany:  
Niechaj żyje Król kochany!

## 5

### TRZECI MAJ

*słowa: Maria Konopnicka      na melodię krakowiaka*

Na warszawskim rynku chorągwie się chwieją,  
Zajaśniała wiosna majową nadzieją.  
Zajaśniała wiosna nad ojczystym łanem,  
Dziś się dla Ojczyzny chłop porównał z panem.

Na warszawskim rynku, tam muzyki grają,  
Stanowi kmiecemu bracia prawo dają.  
Nadają mu prawo, by bronił tej ziemi,  
Razem z rycerzami, jak z braćmi starszymi.

Na warszawskim rynku, tam naród zebrany,  
Idą karmazyny, idą i mieszczany  
Radzili na sejmie całe cztery lata,  
Uradzili, że się naród w jedno zbrata.

O ty dniu radosny, o ty Trzeci Maju!  
Zapachniało kwieciem w całym polskim kraju.  
Zapachniało kwieciem najśodszej wonności:  
Miłością Ojczyzny i bratniej jedności

### PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI

*słowa: Maria Konopnicka      na melodię krakowiaka*

Na krakowskim rynku tam ludu gromada,  
Tadeusz Kościuszko dziś przysięgę składa.  
Wyszedł pan Kościuszko w krakowskiej sukmanie,  
Odkrył jasne czoło na to powitanie.

Na krakowskim rynku wszystkie dzwony biją,  
Cisną się mieszczany z wyciągniętą szyją.  
Zagrzmiały okrzyki jak tysięczne działa...  
Swego bohatera Polska wita cała.

Odkrył jasne czoło, klęknął na kolana: —  
Ślubuję Ci życie, Ojczyzno kochana!  
Ślubuję Ci życie, ślubuję Ci duszę,  
Za Bożą pomocą wolność wrócić muszę!

## 6

# POLONEZ KOŚCIUSZKI

*słowa: Rajnold Suchodolski      muzyka: autor nieznany*

Patrz Kościuszko na nas z nieba,  
Jak w krwi wrogów będziem brodzić,  
Twego miecza nam potrzeba,  
By Ojczyznę oswobodzić.  
Wolność droga w białej szacie  
Złotem skrzydłem w górę leci,  
Na jej czole, patrzaj bracie,  
Jak swobody gwiazdka świeci!  
**Oto jest wolności śpiew, śpiew, śpiew,**  
**My za nią przelejem krew, krew, krew. /2x**

Kto powiedział, że Moskale  
Są to bracia nas Lechitów,  
Temu pierwszy w łeb wypalę  
Przed kościołem Karmelitów;  
Kto nie uczył w gnuśnym bycie  
Naszych kajdan, praw zniewagi,  
To jak zdrajcy wydrę życie  
Na niemszczonych kościach Pragi.  
**Oto jest wolności ...**

Z naszym duchem i orężem  
Polak ziemię oswobodzi,  
Zdrajca pierzchnie, my zwyciężym,  
Bo wódz śmiały nam przewodzi.  
Tylko razem, tylko w zgodzie,  
A powstańcy zwartym szykiem,  
Wszak Kościuszko przy narodzie!  
Cały naród z Naczelnikiem.  
**Oto jest wolności ...**

**STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI**

*słowa: Grzegorz Wasowski i Sławomir Szczęśniak  
(z repertuaru T-Raperów znad Wisły)*

Staszek August, stryj Józefa zanim tronu się doczekał,  
to w młodzięczych życia latach działał jako dyplomata  
w Petersburgu, gdzie rozwinął nić uczucia z Katarzyną.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski

Kiedy już się tronem cieszył wśród rodaków i pieleszy,  
miał reformy na uwadze i to te o dużej wadze.  
A dowodem tu konkretnym był Sejm Wielki Czteroletni,  
gdzie po jego to przemowie konstytucji tekst majowej  
uchwalono, z tym, że nacisk naszych notorycznych braci  
uruchomił Targowicę, niszcząc dzieło to na nice.  
Ważna zdarzeń to przyczyna to działalność eM. Repnina.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski

Jeśli chodzi o stolicę – zafundował jej mennicę,  
a w Łazienkach, całkiem nowe wznosił obiekty pałacowe,  
gdzie co czwartek na posiłek spraszał literacką siłę.  
On to sprawił, że otworem z Bogusławskim dyrektorem  
stał Teatr Narodowy. Przyszło także mu do głowy,  
by fajansu stworzyć zakład, w Belwederze dał więc nakład.  
Pragnąc, by nie było marnie z armatami, ludwisarnię  
Stach do życia więc powołał. Też rycerska słynna szkoła  
miała w nim inicjatora, pierwszy numer Monitora  
dzięki niemu wyszedł w druku i narobił sporo huk.  
Wsparł komisje edukacji narodowej nie bez racji.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski



Poniatowski Józef Książę, Krzyż Virtuti z tym się wiąże,  
bo go ustanowił wtenczas, tak by czyn ten upamiętniał.  
Bladszy po rozbiorze trzecim udał śmierci się naprzeciw.  
Król ostatni Bacciarelli zadbał byśmy portret króla mieli.  
Teraz skupcie się psubraty bo ważniejsze padną daty:  
Jeden, siedem, siedem, dwójka i raz siedem, dziewięć, trójka,  
to rozbiory pierwsze dwa są, które dzielą ziemię naszą.  
Jeden, siedem, dziewięć, piątka, po raz trzeci ziemię rwą nam,  
Jeden, siedem, dziewięć, pała, konstytucja trzeci maja,  
Jeden, siedem, dziewięć, cztery, walk Kościuszko chwyta  
stery.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski  
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski

Dłużej was nie chcemy męczyć,  
więc sięgnijcie po podręcznik!!!



*Marcello Bacciarelli, Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego*

**PRZY SADZENIU RÓŻ**

*słowa: Seweryn Goszczyński      muzyka: autor nieznany*  
(1831 r.)

Sadźmy, przyjacielu, róże!  
Długo jeszcze, długo światu  
Szumieć będą śnieżne burze:  
Sadźmy je przyszłemu latu!

My, wygnańcy stron rodzinnych,  
Może już nie ujrzym kwiatu,  
A więc sadźmy je dla innych,  
Szczęśliwшему sadźmy światu!

Jakże los nasz piękny, wzniosły!  
Gdzie idziemy – same głogi,  
Gdzieśmy przeszli – róże wzrosły;  
Więc nie schodźmy z naszej drogi!

Idźmy, szczepmy! Gdy to znuży,  
Świat wiecznego wypocznienia  
Da nam miłszy kwiat od róży:  
Łzy wdzięczności i spomnienia.

**KADRÓWKA**

*słowa: Tadeusz Ostrowski „Oster”, Waclaw Kazimierz Łęcki „Graba”  
na melodię: „Siwa gaska, siwa, po Dunaju pływa”*

Raduje się serce, raduje się dusza,  
Gdy pierwsza kadrowa na Moskala rusza.

**Oj da, oj da dana, kompanio kochana,  
Nie masz to jak pierwsza, nie!**

Chociaż do Warszawy mamy długą drogę,  
Ale przecież dojdziem, byleby iść w nogę.

**Oj da, oj da dana...**

Kiedy Moskal zdrajca drogę nam zastąpi,  
To kul z manlichera nikt mu nie poskąpi.

**Oj da, oj da dana...**

A gdyby on jeszcze śmiał udawać zucha,  
Każdy z nas bagnetem trafi mu do brzucha.

**Oj da, oj da dana...**

A gdy się szczęśliwie zakończy powstanie,  
To pierwsza kadrowa gwardyją zostanie.

**Oj da, oj da dana...**

A więc piersi naprzód, podniesiona głowa,  
Bośmy przecie pierwsza kompania kadrowa.

**Oj da, oj da dana...**

## 10

### WARSZAWSKIE DZIECI

*słowa: Stanisław Ryszard Dobrowolski    muzyka: Andrzej Panufnik*

Nie złamie wolnych żadna klęska,  
Nie strwoży śmiałych żaden trud –  
Pójdziemy razem do zwycięstwa,  
Gdy ramię w ramię stanie lud.

**Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój,  
Za każdy kamień Twój, Stolicco, damy krew!  
Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój,  
Gdy padnie rozkaz Twój, poniesiem wrogom gniew!**

Powisłe, Wola i Mokotów,  
Ulica każda, każdy dom –  
Gdy padnie pierwszy strzał, bądź gotów,  
Jak w ręku Boga złoty grom.

**Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój...**

Od piły, dłuta, młota, kielni –  
Stolicco, synów swoich sław,  
Że stoją wraz przy Tobie wierni  
Na straży Twych żelaznych praw.

Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój...  
Poległym chwała, wolność żywym,

Niech płynie w niebo dumny śpiew,  
Wierzymy, że nam Sprawiedliwy,  
Odplaci za przelaną krew.

**Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój...**

**UKOCHANY KRAJ****(WSZYSTKO TOBIE UKOCHANA ZIEMIO)***słowa: Konstanty Ildefons Gałczyński    muzyka: Tadeusz Sygietyński*

1. Wszystko tobie ukochana ziemio,  
Nasze myśli wciąż przy tobie są,  
Tobie lotnik tryumf nad przestrzenią,  
A robotnik daje dwoje rąk.

Ty przez serca nam jak Wisła płyniesz,  
Brzmi jak rozkaz twój potężny głos;  
Murarz, żołnierz, cieśla, zduń, inżynier  
Wykuwamy twój szczęśliwy los.

**Ref. Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochane i miasta i wioski  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochany, jedyny nasz, polski.**

**Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochana i ziemia i nazwa  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Nasza droga i słońce i gwiazda.**

2. My trudności wszystkie pokonamy,  
Żaden wróg nie złamie hartu w nas,  
W słońce jutra otworzymy bramy,  
Rozśpiewamy, rozświecimy czas.

To dla ciebie najgorętsze słowa,  
Wszystkie serca, siła wszystkich rąk,  
To dla ciebie, piękna i ludowa,  
Każdy dzień i każdy nowy dom.

**Ref. Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochane i miasta i wioski  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochany, jedyny nasz, polski.**

**Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochana i ziemia i nazwa  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Nasza droga i słońce i gwiazda**

## OJCZYŻNA

*słowa i muzyka: Marek Grechuta*

Gdy pytasz mnie, czym Ojczyzna jest – odpowiem:  
Czyś chociaż raz chodził po rynku w Krakowie?  
Czyś widział Wawel, komnaty, krużganki?  
Miejsca, gdzie przeszłość dodaje ci siłę?  
Z tej historii wielkiej, dumnej,  
Z władzy mocnej i rozumnej,  
Czerpiesz dzisiaj wiarę w kraju dobry los.  
Króla dzwon, co kraj przenika,  
Mowa Skargi – wzrok Stańczyka,  
Przeszłość wielka, wzniosła – to Ojczyzna twa, to Ojczyzna twa.

Jest jeszcze coś, co ten kraj różni od innych,  
W uszach ci brzmi od najmłodszych lat dziecinnych,  
Wypełnia place, ulice i domy  
Znajomy zgiełk, twoja mowa co lśni  
Pięknym wierszem Mickiewicza, powieściami Sienkiewicza,  
Z tej mowy jak ze źródła czerpiesz siłę swą.  
Mądre bajki Krasickiego, poematy Słowackiego,  
Przeżyć twych bogactwo – to Ojczyzna twa, to Ojczyzna twa.

I dzisiaj ty żyjesz w kraju tak bogatym  
Historią swą, mową, sztuką, te trzy kwiaty  
Trzymasz w swych rękach, jak schedę pokoleń.  
Muszą wciąż kwitnąć, by kraj dalej trwał.  
Bez historii, mowy, sztuki, bez mądrości, tej z nauki  
Naród się zamieni w bezimienny kraj.  
Dziś Ojczyzna jest w potrzebie, czeka ciebie, wierzy w ciebie,  
Tysiąc lat historii patrzy w serce twe.  
Masz obronić, co najlepsze, by służyło Polsce jeszcze,  
Liczy na twą pomoc dziś Ojczyzna twa, dziś Ojczyzna twa.

## W SZKOLE WOLNOŚCI

słowa: Wojciech Młynarski

muzyka: Tadeusz Suchocki

Ta myśl pod czaszką taka żmudna, tak przyczepiła się i boli:

Czemu ta wolność taka trudna, tyle trudniejsza od niewoli?

I jak tę wolność przetłumaczyć

Na dni, co plotą się spokojnie,

Skoro nie umie nikt wybaczyć,

Skoro nie umie nikt zapomnieć...?

ref.

W szkole wolności tyle wolnych klas,

Nieużywana brama się telepie,

Lecz w żadnej klasie ciągle nie ma, nie ma nas –

– My nie musimy! My już wiemy lepiej!

Jakąż wolnością nam zakwita nasz wolny wreszcie dzień powszedni?

Wolnością pięknych, trudnych pytań, czy też wolnością

głupstw i bredni?

Wolnością, co szacunek budzi,

Czy też wolnością świństw i kantów?

Wolnością pięknych, mądrych ludzi,

Czy niedouków, dyletantów?

ref.

W szkole wolności tyle wolnych klas

I bezrobotny belfer biedę klepie,

Lecz w żadnej klasie ciągle nie ma, nie ma nas –

– My nie musimy! My już wiemy lepiej!

I myśl powraca taka żmudna, taka natrętna, aż się dziwię:

Czemu ta wolność taka trudna, jeśli traktować ją uczciwie?

Bo dawno już się, mamó moja,

Tak śmiesznie nie składały gwiazdy:

Dano nam wolność – piękny pojazd,

Nikt nie chce robić prawa jazdy...

Mógłbym pieśń dalej ciągnąć, ale cóż,

Tutaj mój wywód skończyć się postaram:

W szkole wolności dawno jest po dzwonku już,

Trzy czwarte Polski – chyba na wagarach...

Trzy czwarte Polski – raczej na wagarach!

**POCHWALONE NIECH BĘDĄ PTAKI**

*słowa: Konstanty Ildefons Gałczyński      muzyka: Ewa Kornecka*

Pochwalone niech będą ptaki  
i słońce co nóżki im złoci,  
pochwalona chwila odwagi  
i zwątpienie w labiryntach samotności.

Pochwalone szpadel i pióro,  
pochwalona sytość i głód,  
i księżyc jak Szopen za chmurą,  
i noc jak skrypt Jego nut.

Pochwalone także pyszne zdrowie  
i choroba, co uczy pokory,  
i jednak muchy i człowiek,  
i jednak sady i ugory.

Pochwalony komiczny zając  
i jabłko, co się rumieni,  
i poeci tacy, co składają  
kiepskie wiersze na temat jesieni.

Pochwalony każdy ból stokrotnie  
i każdy cios, byle męski –  
pelargonie na wysokim balkonie,  
do których zawsze będziesz tęsknił.

Pochwalone: grzesznik i święty,  
serce ludzkie jak morze odkryte.  
A nade wszystko okręty  
Rzeczypospolitej.



15

## NA MNIE JUŻ PORA

*słowa i muzyka: Jan Kondrak*

Pozwól odejść już  
Że nie całkiem zechciej wierzyć  
Pozwól odejść już  
Najlepszemu z twych żołnierzy  
Miejsce w szyku znam  
Żołnierz mieszka w czasie przeszłym  
Gdy w swojej roli ma trwać

Tam we mnie obłoki  
Obłoki gęstnieją  
Tam dzban przepelniony lekko się chyli  
Tam para danieli przykrywa się knieją  
Noc wróży z nocnych motyli

**Na mnie już pora  
Nim słowo za ciasne  
Nim gest za obszerny  
Nim karta znaczone  
Nim zimna koszula obejmie  
całunem Tę chwilę co w nas  
Jak ikona**

Tam we mnie granica  
Granica zacicha  
Tam grobla mizerna nadmiaru nie zbiera  
Tam strażnik zakłada łań przemytnika  
Noc wróży z ręki dzokera

**Na mnie już pora...**

Pozwól odejść już  
Że nie całkiem możesz wierzyć  
Pozwól odejść już  
Najlepszemu z twych żołnierzy  
Miejsce w szyku znam  
Moje miejsce w czasie przeszłym  
Gdy w swojej roli mam trwać

**Na mnie już pora...**

## 16

**ODA DO RADOŚCI  
(HYMN UNII EUROPEJSKIEJ)**

*słowa: Friedrich Schiller muzyka: Ludwig van Beethoven  
(słowa polskie: Konstanty Ildefons Gałczyński)*

O radości iskro bogów,  
Kwiecie elizejskich pól!  
Święta, na twym świętym progu  
staje nasz natchniony chór!

Jasność twoja wszystko zaćmi,  
złączy, co rozdzielił los,  
wszyscy ludzie będą braćmi  
tam, gdzie twój przemówi głos.

Patrz, patrz, wielkie słońce światem  
biegnie, sypiąc złote skry,  
jak zwycięzca i bohater  
biegnij, bracie, tak i ty!

Radość tryska z piersi ziemi,  
radość pije cały świat,  
dziś wchodzimy, wstępujemy  
na radości złoty ślad.

Ona w sercu, w zbożu, w śpiewie,  
ona w splocie ludzkich rąk!  
z niej najlichszy robak czerpie,  
w niej największy nieba krąg!

Wstańcie, ludzie, wstańcie wszędzie,  
ja nowinę niosę wam:  
na gwiazdzistym firmamencie  
bliska radość błyszczący nam.

**DZIWNY JEST TEN ŚWIAT***słowa i muzyka: Czesław Niemen*

Dziwny jest ten świat,  
gdzie jeszcze wciąż  
mieści się wiele zła.

I dziwne jest to,  
że od tylu lat  
człowiekiem gardzi człowiek.

Dziwny ten świat,  
świat ludzkich spraw,  
czasem aż wstyd  
przyznać się.

A jednak często jest,  
że ktoś słowem złym  
zabija tak, jak nożem.

**Lecz ludzi dobrej woli jest więcej  
i mocno wierzę w to,  
że ten świat  
nie zginie nigdy dzięki nim.  
Nie! Nie! Nie! Nie!  
Przyszł już czas,  
najwyższy czas,  
nienawiść zniszczyć w sobie.**

**Lecz ludzi dobrej woli jest więcej  
i mocno wierzę w to,  
że ten świat  
nie zginie nigdy dzięki nim.  
Nie! Nie! Nie! Nie! Nie!  
Nadszedł już czas,  
najwyższy czas,  
nienawiść zniszczyć w sobie.**

**MAZUREK DĄBROWSKIEGO**  
**(POLSKI HYMN NARODOWY)***słowa: Józef Wybicki*

Jeszcze Polska nie zginęła,  
Kiedy my żyjemy.  
Co nam obca przemoc wzięła,  
Szablą odbierzemy.

Marsz, marsz, Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,  
Będziem Polakami.  
Dał nam przykład Bonaparte,  
Jak zwyciężać mamy.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Jak Czarniecki do Poznania  
Po szwedzkim zaborze,  
Dla ojczyzny ratowania  
Wrócim się przez morze.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Już tam ojciec do swej Basi  
Mówi zapłakany –  
Słuchaj jeno, pono nasi  
Biją w tarabany.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Pieśń Legionów Polskich w Warszawie

Wojciech polski nieumiera,  
kiedy my żyjemy.  
Co nam obca moc wdarła,  
zawsze odbijemy.

Wojciech nasz Dobry  
do polski wieni w łaski  
z Twoim przewodem  
stać nam się narodem.

Tak królowi do Rumana  
urwał się przez morze  
dla sprawy nasz wania  
po Szwedzkiej woli.  
Wojciech nasz et

Przejdziem wrota przedziem wrota  
Bogiem polubamy  
daj nam pomocy przedziem  
iż wspaniałe mamy  
Wojciech nasz et.

Wojciech nasz niecierpliwy,  
gdy się wrota patrzy,  
hastem wrota i chleb zjada  
i się wrota nasza.  
Wojciech nasz et

~~Wojciech nasz~~  
Wojciech nasz do swej braci  
mami zapitała my.  
i tu hay ~~Wojciech~~, pono no ci  
Gie wrota saba my.  
Wojciech nasz et

na to wrota i chleb zjada  
Dożyj tej niewoli  
mammy Ruchomickie Kory  
Kosciuszki Dożyj niewoli.

~~Wojciech~~

## UKRAINA / УКРАЇНА

słowa i muzyka: Taras Petrynenko (Тарас Петриненко)

słowa polskie: Ewa Kornecka

Nam innej drogi nie potrzeba  
Dopóki Droga Mleczna lśni  
Do Ciebie idę i od Ciebie  
Po świętych złotych ścieżkach Twych

Ja kochać Ciebie nie przestanę  
Ty zawsze kwitnąć musisz nam  
Bo tylko dotąd żyć nam warto  
Dopóki sława Twoja trwa

**Ref. Ukraino, Ukraino!**  
**Wśród dalekich złotych dróg**  
**Wierne serce twego syna**  
**Kładę dzisiaj do Twych stóp**

Bo miłość nasza nieskończona  
A koniec nasz nieprędko jest  
I serca nasze jeszcze zdążą  
Rozpalić setki innych serc

I świeca nasza jeszcze płonie  
I płonie jeszcze młodość w nas  
A to, czy świętą naszą walka  
– Powiedzą ludzie, powie czas.

Дороги іншої не треба,  
Поки зорить Чумацький Шлях.  
Я йду від тебе і до тебе  
По золотих твоїх стежках.

Мені не можна не любити,  
Тобі не можна не цвісти.  
Лиш доти варто в світі жити,  
Поки живеш і квітнеш ти.

**Приспів: Україно, Україно!**  
**Після далечі доріг**  
**Вірне серце твого сина**  
**я кладу тобі до ніг.**

Бо ми кохаєм до нестями,  
І ще не скоро наш кінець.  
Ще може нашими серцями  
Розпалим тисячі сердець.

Ще наша свічка не згоріла,  
Ще наша молодість при нас.  
А те, чи праве наше діло -  
Те скажуть люди, скаже час.

## SPIS PIOSENEK:

1. POCHWAŁA WESOŁOŚCI
2. ŚWIĘTA MIŁOŚCI  
(HYMN SZKOŁY RYCERSKIEJ)
3. MAZUREK TRZECIEGO MAJA
4. POLONEZ TRZECIEGO MAJA
5. TRZECI MAJ / PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI
6. POLONEZ KOŚCIUSZKI
7. STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI
8. PRZY SADZENIU RÓŻ
9. KADRÓWKA
10. WARSZAWSKIE DZIECI
11. UKOCHANY KRAJ  
(WSZYSTKO TOBIE UKOCHANA ZIEMIO)
12. OJCZYZNA
13. W SZKOLE WOLNOŚCI
14. POCHWALONE NIECH BĘDĄ PTAKI
15. NA MNIE JUŻ PORA
16. ODA DO RADOŚCI  
(HYMN UNII EUROPEJSKIEJ)  
*PIOSENKA NA WSZELKI WYPADEK*
17. DZIWNY JEST TEN ŚWIAT
18. MAZUREK DĄBROWSKIEGO  
(POLSKI HYMN NARODOWY)
19. UKRAINA / УКРАЇНА –  
*PIOSENKA DODATKOWA*





# **80. Krakowska Lekcja Śpiewania**

Pomysłodawca Krakowskich Lekcji Śpiewania  
**Waldemar Domański**

Opracowanie muzyczne koncertu  
**Ewa Kornecka**

Realizator Krakowskich Lekcji Śpiewania  
**Fundacja LOCH CAMELOT**

Wybór tekstów  
**Loch Camelot i Biblioteka Polskiej Piosenki**

Skład  
**Przemysław Szczerbiński**

Korekta tekstów  
**Biblioteka Polskiej Piosenki**

*Na stronie tytułowej wykorzystano obraz  
Kazimierza Wojniakowskiego „Uchwalenie Konstytucji 3 Maja”*

Druk publikacji został przygotowany i sfinansowany przez Ośrodek Kultury  
Biblioteka Polskiej Piosenki

Druk: Drukarnia Leyko sp. z o.o





*Foto: Bogusław Świerzowski, Kancelaria Prezydenta Miasta, UMK*

Zdjęcia z Lekcji Śpiewania będzie można zobaczyć  
na stronie portalu internetowego Magiczny Kraków  
pod adresem [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)  
w zakładce **OTOFotoKronika Miasta Krakowa**

Więcej informacji o utworach zawartych w Śpiewniku znajduje się na stronie  
[www.BibliotekaPiosenki.pl](http://www.BibliotekaPiosenki.pl)

#### PATRONI MEDIALNI







*20 lat*  
*Krakowskich Lekcji Śpiewania*  
*2002 - 2022 r.*

**80.**  
**KRAKOWSKA**  
**LEKCJA**  
**ŚPIEWANIA**



Kraków

