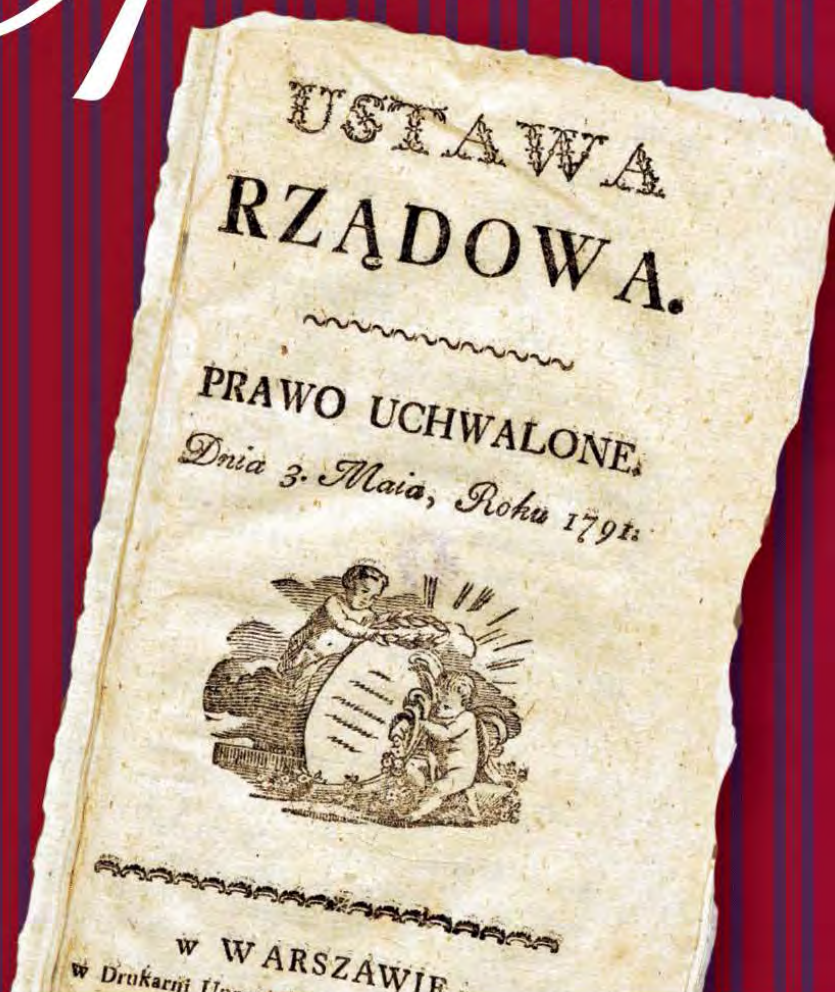


Śpiewnik

84.



MAJOWA JUTRZENKA

84. Krakowska Lekcja Śpiewania

3 maja 2023 r.

POD PATRONATEM
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
JACKA MAJCHROWSKIEGO

Śpiewnik



MAJOWA JUTRZENKA

84. Krakowska Lekcja Śpiewania



LOCH CAMELOT
UL. ŚW. TOMASZA 17 KRAKÓW





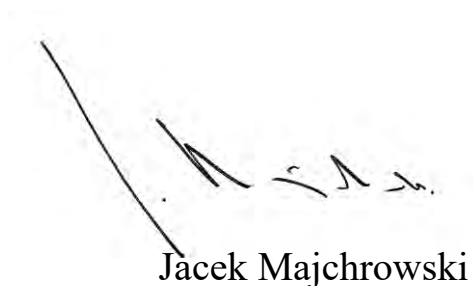
Szanowni Państwo,

Krakowska Lekcja Śpiewania organizowana z okazji święta Konstytucji 3 Maja to sposób na radosne świętowanie! Zabierzcie Państwo dzieci, znajomych, sąsiadów, przyjdźcie całymi rodzinami na Mały Rynek!

Znów popłyną słowa pieśni, które choć mają często wiele lat, nigdy się nie nudzą. Lekcje Śpiewania od lat uzupełniają oficjalne obchody rocznic i ważnych momentów z historii. Pomagają czcić narodowe święta

w sposób uroczysty, zaangażowany i przede wszystkim radosny. Co ważne – nikt tu nie sprawdza zdolności i talentu, a wszystkich łączy zapal do śpiewania. Nie trzeba znać wszystkich zwrotek, nawet nie trzeba znać melodii – wystarczy być i działać.

Życzę wszystkim wspaniałej atmosfery podczas majowego śpiewania!



Jacek Majchrowski

Prezydent Miasta Krakowa

Kraków, 3 maja 2023 r.

ŚPIEW JEST JEDYNIĘ FORMĄ PRZEDŁUŻONEJ MOWY

Każdy człowiek może za pomocą swojego głosu wytwarzać dźwięki o charakterze muzycznym. To proste narzędzie pozwala ludziom realizować ich naturalną potrzebę amatorskiego muzykowania. Pozwala także tworzyć i odtwarzać utwory ważne dla całych zbiorowości.

Trudno sobie wyobrazić życie człowieka bez piosenki. To dzięki niej uczymy się geografii, życzliwości, patriotyzmu, wkraczamy w świat wartości, miłości, pracy oraz piękna. Wspólne śpiewanie w gronie rodzinnym, przyjaciół lub podczas Lekcji Śpiewania w Krakowie jest niekończącą się rozmową z poprzednikami oraz listem muzycznym wysyłanym do następnych pokoleń.

...

W zbiorze Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki znajdują się zarówno utwory do „wzdychania”, jak też do śpiewania pełną piersią, co daje możliwość zmierzenia się z trudną sztuką wokalną.

więcej: **www.BibliotekaPiosenki.pl**



Waldemar Domański

Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki

... "O ty dniu radosny, o ty Trzeci Maju!
Zapachniało kwieciami w całym polskim kraju.
Zapachniało kwieciami najśłodszej wonności:
Miłością Ojczyzny i bratniej jedności..."

~ 3 MAJA ~

OJCZYZNA i WOLNOŚĆ

to wielkie i zobowiązujące SŁOWA, to RZECZY WIELKIE, rzeczy niepospolite !

Są również inne, także niezmiernie ważne słowa i pojęcia:

KONSTYTUCJA # OŚWIATA # PRAWO # OBYWATEL # TOLERANCJA

Tak, to właśnie z powodu ich istnienia i znaczenia spotkaliśmy się dziś, 3 maja 2019 roku w Krakowie.

3 maja 1791

232 lat temu Sejm Czteroletni uchwalił Ustawę Rządową - czyli akt prawny nazwany **Konstytucją 3 Maja** - pierwszą taką ustawę zasadniczą w Europie!

Wcześniej - w 1773 roku powstała **Komisja Edukacji Narodowej** !

Te daty i wydarzenia to świadectwo mądrości, umiejętności i dobrego współdziałania, to „materializowanie się” nowoczesnej oświeceniowej myśli, którą głosili i którą kierowali się postępowi obywatele ówczesnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Dziś, ponad dwa wieki później jako Obywatele **# POLSKI # EUROPY # ŚWIATA** wspominamy:

Wolność wsparta na oświacie i równość w obliczu prawa,

To nam rokowała (..) Trzeciego Maja ustawa.

Czy wydarzenia te można przywołać i zrozumieć ich sens śpiewając pieśni i piosenki ?

PIOSENKA

jest WIELKIM i jednocześnie małym CUDEM

choć na pierwszy rzut oka nic nadzwyczajnego - parę zwrotek i refren - prosta melodia a naprawdę -

jest opowieścią o czasach w których powstała, wspomnieniem swych twórców,

jest świadkiem i uczestnikiem wydarzeń, z których tworzy się **HISTORIA** !

PIOSENKA

daje radość i refleksję, energię i ukojenie, jest pocieszeniem i hasłem do działania,

łączy we wspólnym, zgodnym chórze osoby sobie bliskie i zupełnie nieznanym!

Przekazywana jest z pokolenia na pokolenie niczym skarb i najmielsza pamiątka!

Wciąż bawi i wzrusza, wciąż znajdujemy w niej zawsze aktualne prawdy i przesłanie, łączy nas wszystkich - tutaj, teraz obecnych z tymi, którzy byli tu kiedyś, przed nami.

Dziś zaśpiewamy także piosenki zupełnie współczesne, napisane całkiem niedawno przez twórców których pamiętamy, których znaliśmy, czy znamy niemal osobiście.

Oni - tak jak ich poprzednicy, autorzy utworów historycznych, postanowili piosenką zabrać głos na temat spraw łączących nas wszystkich - zawsze aktualnych idei i sensu

Konstytucji 3 Maja 1791!

Loch Camelot

BIBLIOTEKA POLSKIEJ PIOSENKI

WSPIERA SZLACHETNE AKCJE SPOŁECZNE



WALDEMAR DOMAŃSKI – DYREKTOR BPP

ZOSTAŃ DAWCĄ SZPIKU



**razem
do
szpiku**

**Aby być w bazie dawców szpiku,
trzeba wykonać tylko
5 prostych czynności:**

- 1. Wejdź na stronę www.dkms.pl**
- 2. Zamów pakiet rejestracyjny
(otrzymasz go przesyłką
listową pod wskazany adres)**
- 3. Pobierz wymaz**
- 4. Odeślij wymaz pod wskazany
adres fundacji DKMS**
- 5. Otrzymasz Kartę Dawcy**

**TY DOSTARCZASZ NADZIEJĘ,
RESZTĄ ZAJMUJE SIĘ DKMS**

**(DKMS to międzynarodowa organizacja non-profit zajmująca się walką
z nowotworami krwi i innymi chorobami układu krwiotwórczego)**

POCHWAŁA WESOŁOŚCI

słowa: Franciszek Bohomolec

muzyka: autor nieznany

Ten mem zdaniem dobrze żyje, ten na długie lata godzi,
Kto pod miarę winko pije i piosnkami troski słodzi.

Po szklaneczce do piosneczki, po piosneczce do szklaneczki.

Ustępuje wnet frasunek, znika serca utrapienie,
Skoro usta czują trunek, a uszy wesole pienie.

Po szklaneczce...

Aleksander tak żył Wielki, skoro ucichła Bellona,
Przynoszono mu butelki, przy nich szły śpiewaczek grona.

Po szklaneczce...

Tak czynił i nasz Batory, miłośnik uczonych hojny,
Lubił piosnki i likwory, nawet podczas trudów wojny.

Po szklaneczce...

Precz posępne mędrców czoła, naukom zły humor szkodzi.
Milsza jest mądrość wesola, wino myśli dobre rodzi.

Po szklaneczce

Pitagor muzyki brzemieniem z przywar serce swe wybawił.
Dijogenes beczki cieniem i siebie, i drugich bawił.

Po szklaneczce...

Smutek się tam nie zaplata, gdzie szklaneczka myśli żarzy;
Wiwat syn Anakreonta z podobieństwa myśli, twarzy!

Po szklaneczce...

Powraca nauk wiek złoty, pracujących pan posila,
Pan dodaje nam ochoty, czwartek dla nas złota chwila.

Po szklaneczce...

Trudy rozkosz niech przeplata, umiejmy czas dobrze trawić,
Bodajbyśmy w setne lata tak się mogli, jak dziś, bawić!

Po szklaneczce...

zwrotka autorstwa prawdopodobnie I.Krasickiego:

Wińczmy czoła nasze różą, Dla dziwaków tylko kolce;
Dobrze nam się czasy wróżą, Niech się rodzą Bohomolce.

Po szklaneczce...

ŚWIĘTA MIŁOŚCI**(HYMN SZKOŁY RYCERSKIEJ)***słowa: Ignacy Krasicki**muzyka: Wojciech Sowiński*

Święta miłości kochanej Ojczyzny,
Czują cię tylko umysły pocziwe!
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta niezelżywe.

Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,
Gnieździsz w umyśle rozkosze prawdziwe,
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać.

Wolności! Której jarzma nie docieka
Gmin jarzma zwykły, nikczemny i podły.
Cecho dusz wielkich! Ozdobo człowieka,
Strumieniu boski, cnót zaszczycon źródły!

Tyś tarczą twoich Polaków od wieka,
Z ciebie się pasmem szczęścia nasze wiodły.
Większaś nad przemoc! – a kto ciebie godny,
Pokruszył jarzma, albo padł swobodny.

MAZUREK TRZECIEGO MAJA*słowa: Rajnold Suchodolski**muzyka: autor nieznany*

Witaj, majowa jutrzeńko,
Świeć naszej polskiej krainie,
Uczymy ciebie piosenką,
Która w całej Polsce słynie:
Witaj Maj, piękny Maj,
U Polaków błogi raj!

Witaj dniu Trzeciego Maja,
Który wolność nam zwiastujesz,
Pierzchła już ciemieńców zgraja,
Polsko, dzisiaj triumfujesz!
Witaj Maj...

Wrogów tłuszcze wyrok Boski
Zmiotł z powierzchni polskich łąnów,
Znikła boleść, znikły troski,
Nie ma w Polsce obcych panów.
Witaj Maj...

POLONEZ TRZECIEGO MAJA*słowa: Franciszek Dionizy Kniaźnin**muzyka: Aleksander Rodowski*

Zgoda Sejmu to sprawiła.
Że nam wolność przywróciła.
Wiwat! Krzyczcie wszystkie stany:
Niechaj żyje Król kochany!

Taka jest narodu wola:
Za swych braci i za Króla
Obywatel każdy wszędzie
Życie swoje łożyć będzie.

Wiwat Sejm i naród cały!
Dziś nam Nieba żywot dały.
Wiwat! Krzyczcie wszystkie stany:
Niechaj żyje Król kochany!

5

TRZECI MAJ

słowa: Maria Konopnicka na melodię krakowiaka

Na warszawskim rynku chorągwie się chwieją,
Zajaśniała wiosna majową nadzieją.
Zajaśniała wiosna nad ojczystym łanem,
Dziś się dla Ojczyzny chłop porównał z panem.

Na warszawskim rynku, tam muzyki grają,
Stanowi kmiecemu bracia prawo dają.
Nadają mu prawo, by bronił tej ziemi,
Razem z rycerzami, jak z braćmi starszymi.

Na warszawskim rynku, tam naród zebrany,
Idą karmazyny, idą i mieszczański
Radzili na sejmie całe cztery lata,
Uradzili, że się naród w jedno zbrata.

O ty dniu radosny, o ty Trzeci Maju!
Zapachniało kwieciem w całym polskim kraju.
Zapachniało kwieciem najśłodszej wonności:
Miłością Ojczyzny i bratniej jedności

PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI

słowa: Maria Konopnicka na melodię krakowiaka

Na krakowskim rynku tam ludu gromada,
Tadeusz Kościuszko dziś przysięgę składa.
Wyszedł pan Kościuszko w krakowskiej sukmanie,
Odkrył jasne czoło na to powitanie.

Na krakowskim rynku wszystkie dzwony biją,
Cisną się mieszczański z wyciągniętą szyją.
Zagrzmiały okrzyki jak tysięczne działa...
Swego bohatera Polska wita cała.

Odkrył jasne czoło, klęknął na kolana: —
Ślubuję Ci życie, Ojczyzno kochana!
Ślubuję Ci życie, ślubuję Ci duszę,
Za Bożą pomocą wolność wrócić muszę!

6

POLONEZ KOŚCIUSZKI

słowa: Rajnold Suchodolski

muzyka: autor nieznany

Patrz Kościuszko na nas z nieba,
Jak w krwi wrogów będziem brodzić,
Twego miecza nam potrzeba,
By Ojczyznę oswobodzić.
Wolność droga w białej szacie
Złotem skrzydłem w górę leci,
Na jej czole, patrzaj bracie,
Jak swobody gwiazdka świeci!
Oto jest wolności śpiew, śpiew, śpiew,
My za nią przelejem krew, krew, krew. /2x

Kto powiedział, że Moskale
Są to bracia nas Lechitów,
Temu pierwszy w łeb wypalę
Przed kościołem Karmelitów;
Kto nie uczył w gnuśnym bycie
Naszych kajdan, praw zniewagi,
To jak zdrajcy wydrę życie
Na niemszczonych kościach Pragi.
Oto jest wolności ...

Z naszym duchem i orężem
Polak ziemię oswobodzi,
Zdrajca pierzchnie, my zwyciężym,
Bo wódz śmiały nam przewodzi.
Tylko razem, tylko w zgodzie,
A powstańcy zwartym szykiem,
Wszak Kościuszko przy narodzie!
Cały naród z Naczelnikiem.
Oto jest wolności ...

STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI

*słowa: Grzegorz Wasowski i Sławomir Szczęśniak
(z repertuaru T-Raperów znad Wisły)*

Staszek August, stryj Józefa zanim tronu się doczekał,
to w młodzińcych życia latach działał jako dyplomata
w Petersburgu, gdzie rozwinął nić uczucia z Katarzyną.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski

Kiedy już się tronem cieszył wśród rodaków i pieleszy,
miał reformy na uwadze i to te o dużej wadze.
A dowodem tu konkretnym był Sejm Wielki Czteroletni,
gdzie po jego to przemowie konstytucji tekst majowej
uchwalono, z tym, że nacisk naszych notorycznych braci
uruchomił Targowicę, niszcząc dzieło to na nice.
Ważna zdarzeń to przyczyna to działalność eM. Repnina.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski

Jeśli chodzi o stolicę – zafundował jej mennicę,
a w Łazienkach, całkiem nowe wzniósł obiekty pałacowe,
gdzie co czwartek na posiłek spraszał literacką siłę.
On to sprawił, że otworem z Bogusławskim dyrektorem
stał Teatr Narodowy. Przyszło także mu do głowy,
by fajansu stworzyć zakład, w Belwederze dał więc nakład.
Pragnąc, by nie było marnie z armatami, ludwisarnię
Stach do życia więc powołał. Też rycerska słynna szkoła
miała w nim inicjatora, pierwszy numer Monitora
dzięki niemu wyszedł w druku i narobił sporo huku.
Wsparł komisje edukacji narodowej nie bez racji.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski

Poniatowski Józef Księżę, Krzyż Virtuti z tym się wiąże,
bo go ustanowił wtenczas, tak by czyn ten upamiętniał.
Bładszy po rozbiore trzecim udał śmierci się naprzeciw.
Król ostatni Bacciarelli zadbał byśmy portret króla mieli.
Teraz skupcie się psubraty bo ważniejsze padną daty:
Jeden, siedem, siedem, dwójka i raz siedem, dziewięć, trójka,
to rozbiory pierwsze dwa są, które dzielą ziemię naszą.
Jeden, siedem, dziewięć, piątka, po raz trzeci ziemię rwą nam,
Jeden, siedem, dziewięć, pała, konstytucja trzeci maja,
Jeden, siedem, dziewięć, cztery, walk Kościuszkowski chwyta
stery.

Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski
Staszek August Poniatowski nie był boski bo miał troski

Dłużej was nie chcemy męczyć,
więc sięgnijcie po podręcznik!!!



Marcello Bacciarelli, Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego

8

PRZY SADZENIU RÓŻ

słowa: Seweryn Goszczyński muzyka: autor nieznany
(1831 r.)

Sadźmy, przyjacielu, róże!
Długo jeszcze, długo światu
Szumieć będą śnieżne burze:
Sadźmy je przyszłemu latu!

My, wygnańcy stron rodzinnych,
Może już nie ujrzym kwiatu,
A więc sadźmy je dla innych,
Szczęśliwшему sadźmy światu!

Jakże los nasz piękny, wzniosły!
Gdzie idziemy – same głogi,
Gdzieśmy przeszli – róże wzrosły;
Więc nie schodźmy z naszej drogi!

Idźmy, szczepmy! Gdy to znuży,
Świat wiecznego wypocznienia
Da nam miłszy kwiat od róży:
Łzy wdzięczności i spomnienia.

KADRÓWKA

*słowa: Tadeusz Ostrowski „Oster”, Wacław Kazimierz Łęcki „Graba”
na melodię: „Siwa gąska, siwa, po Dunaju pływa”*

Raduje się serce, raduje się dusza,
Gdy pierwsza kadrowa na Moskala rusza.

**Oj da, oj da dana, kompanio kochana,
Nie masz to jak pierwsza, nie!**

Chociaż do Warszawy mamy długą drogę,
Ale przecież dojdziem, byleby iść w nogę.

Oj da, oj da dana...

Kiedy Moskal zdrajca drogę nam zastąpi,
To kul z manlichera nikt mu nie poskąpi.

Oj da, oj da dana...

A gdyby on jeszcze śmiał udawać zucha,
Każdy z nas bagnetem trafi mu do brzucha.

Oj da, oj da dana...

A gdy się szczęśliwie zakończy powstanie,
To pierwsza kadrowa gwardyją zostanie.

Oj da, oj da dana...

A więc piersi naprzód, podniesiona głowa,
Bośmy przecie pierwsza kompania kadrowa.

Oj da, oj da dana...

WARSZAWSKIE DZIECI

słowa: Stanisław Ryszard Dobrowolski muzyka: Andrzej Panufnik

Nie złamie wolnych żadna klęska,
Nie strwoży śmiałych żaden trud –
Pójdziemy razem do zwycięstwa,
Gdy ramię w ramię stanie lud.

**Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój,
Za każdy kamień Twój, Stolicu, damy krew!
Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój,
Gdy padnie rozkaz Twój, poniesiem wrogom gniew!**

Powiśle, Wola i Mokotów,
Ulica każda, każdy dom –
Gdy padnie pierwszy strzał, bądź gotów,
Jak w ręku Boga złoty grom.

Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój...

Od piły, dłuta, młota, kielni –
Stolicu, synów swoich sław,
Że stoją wraz przy Tobie wierni
Na straży Twych żelaznych praw.

Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój...
Poległym chwała, wolność żywym,

Niech płynie w niebo dumny śpiew,
Wierzymy, że nam Sprawiedliwy,
Odplaci za przelaną krew.

Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój...

UKOCHANY KRAJ**(WSZYSTKO TOBIE UKOCHANA ZIEMIO)***słowa: Konstanty Ildefons Gałczyński muzyka: Tadeusz Sygietyński*

1. Wszystko tobie ukochana ziemio,
Nasze myśli wciąż przy tobie są,
Tobie lotnik tryumf nad przestrzenią,
A robotnik daje dwoje rąk.

Ty przez serca nam jak Wisła płyniesz,
Brzmi jak rozkaz twój potężny głos;
Murarz, żołnierz, cieśla, zdun, inżynier
Wykuwamy twój szczęśliwy los.

**Ref. Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Ukochane i miasta i wioski
Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Ukochany, jedyny nasz, polski.**

**Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Ukochana i ziemia i nazwa
Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Nasza droga i słońce i gwiazda.**

2. My trudności wszystkie pokonamy,
Żaden wróg nie złamie hartu w nas,
W słońce jutra otworzymy bramy,
Rozśpiewamy, rozświecimy czas.

To dla ciebie najgorętsze słowa,
Wszystkie serca, siła wszystkich rąk,
To dla ciebie, piękna i ludowa,
Każdy dzień i każdy nowy dom.

**Ref. Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Ukochane i miasta i wioski
Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Ukochany, jedyny nasz, polski.**

**Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Ukochana i ziemia i nazwa
Ukochany kraj, umiłowany kraj,
Nasza droga i słońce i gwiazda**

W SZKOLE WOLNOŚCI*słowa: Wojciech Młynarski**muzyka: Tadeusz Suchocki*

Ta myśl pod czaszką taka żmudna, tak przyczepiła się i boli:

Czemu ta wolność taka trudna, tyle trudniejsza od niewoli?

I jak tę wolność przetłumaczyć

Na dni, co plotą się spokojnie,

Skoro nie umie nikt wybaczyć,

Skoro nie umie nikt zapomnieć...?

ref.

W szkole wolności tyle wolnych klas,

Nieużywana brama się telepie,

Lecz w żadnej klasie ciągle nie ma, nie ma nas –

– My nie musimy! My już wiemy lepiej!

Jakąż wolnością nam zakwita nasz wolny wreszcie dzień powszedni?

Wolnością pięknych, trudnych pytań, czy też wolnością

głupstw i bredni?

Wolnością, co szacunek budzi,

Czy też wolnością świństw i kantów?

Wolnością pięknych, mądrych ludzi,

Czy niedouków, dyletantów?

ref.

W szkole wolności tyle wolnych klas

I bezrobotny belfer biedę klepie,

Lecz w żadnej klasie ciągle nie ma, nie ma nas –

– My nie musimy! My już wiemy lepiej!

I myśl powraca taka żmudna, taka natrętna, aż się dziwię:

Czemu ta wolność taka trudna, jeśli traktować ją uczciwie?

Bo dawno już się, mamó moja,

Tak śmiesznie nie składały gwiazdy:

Dano nam wolność – piękny pojazd,

Nikt nie chce robić prawa jazdy...

Mógłbym pieśń dalej ciągnąć, ale cóż,

Tutaj mój wywód skończyć się postaram:

W szkole wolności dawno jest po dzwonku już,

Trzy czwarte Polski – chyba na wagarach...

Trzy czwarte Polski – raczej na wagarach!

13

STRACH SIĘ BAĆ

słowa: Andrzej Mogielnicki muzyka: Jan Borysewicz

Ta demokracja to piękny stan
Bo w niej się każdy czuje jak pan
Bo w niej się każdy czuje jak gość
Póki go hołotą nie nazwie ktoś
A wolność słowa też piękna rzecz
I możesz krzyczeć, co zechcesz lecz
Lecz jest poza tym dobro i zło
Prokurator wytłumaczy ci to
Prokurator wytłumaczy ci to

Ref.

**Strach się bać
Normalnie strach się bać
Nie ma jak
Przed demokracją zwać**

Ta demokracja to tęcza barw
Coś dla motyli nigdy dla larw
I tylko mały kryje się cień
W tej palecie dominuje czerń
Wolne wybory chyba to znasz
Co cztery lata do urny gnasz
Aż ze zdziwienia mięknie ci dziób
Wrzucasz kartkę i wybierasz drób.
Wrzucasz kartkę i wybierasz drób.

Ref.

**Strach się bać
Normalnie strach się bać
Nie ma jak
Przed demokracją zwać (x2)**

Prokurator wytłumaczy ci to (x2)

Ref.

**Strach się bać
Normalnie strach się bać
Nie ma jak
Przed demokracją zwać (x2)**

Gdy pytasz mnie, czym Ojczyzna jest – odpowiem:
Czyś chociaż raz chodził po rynku w Krakowie?
Czyś widział Wawel, komnaty, krużganki?
Miejsca, gdzie przeszłość dodaje ci siłę?
Z tej historii wielkiej, dumnej,
Z władzy mocnej i rozumnej,
Czerpiesz dzisiaj wiarę w kraju dobry los.
Króla dzwon, co kraj przenika,
Mowa Skargi – wzrok Stańczyka,
Przeszłość wielka, wzniosła – to Ojczyzna twa, to Ojczyzna twa.

Jest jeszcze coś, co ten kraj różni od innych,
W uszach ci brzmi od najmłodszych lat dziecinnych,
Wypełnia place, ulice i domy
Znajomy zgiełk, twoja mowa co lśni
Pięknym wierszem Mickiewicza, powieściami Sienkiewicza,
Z tej mowy jak ze źródła czerpiesz siłę swą.
Mądre bajki Krasickiego, poematy Słowackiego,
Przeżyć twych bogactwo – to Ojczyzna twa, to Ojczyzna twa.

I dzisiaj ty żyjesz w kraju tak bogatym
Historią swą, mową, sztuką, te trzy kwiaty
Trzymasz w swych rękach, jak schedę pokoleń.
Muszą wciąż kwitnąć, by kraj dalej trwał.
Bez historii, mowy, sztuki, bez mądrości, tej z nauki
Naród się zamieni w bezimienny kraj.
Dziś Ojczyzna jest w potrzebie, czeka ciebie, wierzy w ciebie,
Tysiąc lat historii patrzy w serce twe.
Masz obronić, co najlepsze, by służyło Polsce jeszcze,
Liczy na twą pomoc dziś Ojczyzna twa, dziś Ojczyzna twa.

15 WŁADZA

słowa i muzyka: Marek Grechuta

Władza w kraju jest potrzebna, jak ster dla okrętu,
Żeby kraj się nie pogrążył w otchłani zamętu.

Cechą władzy sprawiedliwej jest szacunek władcy
Do poddanych – tak mawiają najlepsi doradcy.

Władzę swą wybiera naród – dlatego powinien
Władzę swą szanować, z tego demokracja słynie.

Tamdara – dej, tamdara – dej

Tamda – rada, dada, tamta – dej (2x)

Spokój jest potrzebny ludziom, by czegoś dokonać,
Rząd ma znaleźć dobrą drogę, naród ją pokonać.

Lecz jeżeli taka droga będzie jednak zmorą,
Ludzie pójdą inną drogą, nowy rząd wybiorą.

Aby czasu nie marnować i sił nie roztrwonić
Mądrych ludzi trzeba słuchać i jak skarb ich chronić

Tamdara – dej...

Lecz czasami władza bierze przykład z króla słońca,
A jej wzrok i słuch dosięga ledwie biurka końca.

Naród zaś czasami żąda cudów, manny z nieba,
Zamiast swoją pracą pomóc, gdy potrzeba chleba.

Dobrze będzie tylko wtedy, kiedy naród władzę,
No i władza naród mieć też będzie na uwadze.

Tamdara – dej...

POCHWALONE NIECH BĘDĄ PTAKI*słowa: Konstanty Ildefons Gałczyński**muzyka: Ewa Kornecka*

Pochwalone niech będą ptaki
i słońce co nóżki im złoci,
pochwalona chwila odwagi
i zwątpienie w labiryntach samotności.

Pochwalone szpadel i pióro,
pochwalona sytość i głód,
i księżyc jak Szopen za chmurą,
i noc jak skrypt Jego nut.

Pochwalone także pyszne zdrowie
i choroba, co uczy pokory,
i jednak mucha i człowiek,
i jednak sady i ugory.

Pochwalony komiczny zając
i jabłko, co się rumieni,
i poeci tacy, co składają
kiepskie wiersze na temat jesieni.

Pochwalony każdy ból stokrotnie
i każdy cios, byle męski –
pelargonie na wysokim balkonie,
do których zawsze będziesz tęsknił.

Pochwalone: grzesznik i święty,
serce ludzkie jak morze odkryte.
A nade wszystko okręty
Rzeczypospolitej.

ODA DO RADOŚCI (HYMN UNII EUROPEJSKIEJ)

*słowa: Friedrich Schiller muzyka: Ludwig van Beethoven
(słowa polskie: Konstanty Ildefons Gałczyński)*

O radości iskro bogów,
Kwiecie elizejskich pól!
Święta, na twym świętym progu
staje nasz natchniony chór!

Jasność twoja wszystko zaćmi,
złączy, co rozdzielił los,
wszyscy ludzie będą braćmi
tam, gdzie twój przemówi głos.

Patrz, patrz, wielkie słońce światem
biegnie, sypiąc złote skry,
jak zwycięzca i bohater
biegnij, bracie, tak i ty!

Radość tryska z piersi ziemi,
radość pije cały świat,
dziś wchodzimy, wступujemy
na radości złoty ślad.

Ona w sercu, w zbożu, w śpiewie,
ona w splocie ludzkich rąk!
z niej najlichszy robak czerpie,
w niej największy nieba krąg!

Wstańcie, ludzie, wstańcie wszędzie,
ja nowinę niosę wam:
na gwiazdzistym firmamencie
bliska radość błyszczy nam.

18

NIECH SIĘ W NAS GOI

słowa: Jan Wolek muzyka: Zbigniew Wodecki

Cieniutką strugą w nas, obok nas – sączy się czas
Nic nie trwa długo, wszystko jest jeden raz
Więc pozwól Boże, wśród zwykłych spraw, wśród ziemskich mąk
Rozgryźć ten orzech bez narażania szczęk

Lecz zanim ducha oczyścisz w nasz, nim siądzie dym
Rozlicz komucha, styropianusza z nim
Dokoła bida, jeden jak pies, inny ma fest
Przepytać Żyda jak to z tą bidą jest

Ref.

Drodzy rodacy, szanowni bliźni
Niech się w nas goi, niech się zablizni

Znów buta pruska wpycha nas w dół, my ją na pół
A potem ruska i karty wio na stół
I na sztorc kosa, całus od pań konie do sań
Na Eskimosa, bo to jest zimny drań

Ref.

Drodzy rodacy, szanowni bliźni
Niech się w nas goi, niech się zablizni

Gdy z plam wyprana historia już
I opadł kurz
W mordę Stefana, bo on jest wszarz i wzdłuż

Ref.

Drodzy rodacy, szanowni bliźni
Niech się w nas goi, niech się zablizni

MAZUREK DĄBROWSKIEGO

(POLSKI HYMN NARODOWY)

słowa: Józef Wybicki

Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

Marsz, marsz, Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski.
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami.
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Jak Czarniecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Już tam ojciec do swej Basi
Mówi zapłakany –
Słuchaj jeno, pono nasi
Biją w tarabany.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Jeszcze Polska nieumarta,
 kiedy my żyjemy.
 co nam obca moc ujdzie,
 i ręką odbijemy.
 morze morze Dobrych
 do Polski wrości w łoski
 za Twoim przewodem
 zgładzisz się narodem.
 Tak ciemnie do Rumania
 wracasz się przez morze
 dla naszego ratowania
 po szwedzkim wroście.
 morze morze ab
 Przeglądam wstępnym wzrokiem
 oglądam Polaka
 dat nam przytulenie
 i tak rusz się nam
 morze morze ab.
 niemaż mości niczego,
 gdy i wrogi patoszą,
 hasłem wrogi i ich zgoda
 y ożyma nasza.
 morze morze ab
~~fur tam owo~~
 fur tam owo do swej Maci
 memi zapłakamy.
 i takaj ~~stoją~~, pono na ci
 bicia w łoski.
 morze morze ab
 na to wrogi i ich zgoda
 Doryj się niewoli
 mamy Ractawskie Kory.
 Kusięły Dory pozwoli.

Faksymile rękopisu Józefa Wybickiego
 "Pieśń Legionów Polskich we Włoszech".
 Z książki - album L.Finkla Pieśni Legionów" (1897)

BELLA CIAO*słowa i muzyka: autor nieznany*

Pewnego ranka, gdy się zbudziłem,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Pewnego ranka, gdy się zbudziłem,
Spotkałem wroga w kraju mym.

Hej partyzancie, weź mnie ze sobą,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Hej partyzancie, weź mnie ze sobą,
Bo czuję powiew śmierci już.

A jeśli umrę, jako partyzant,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

A jeśli umrę, jako partyzant,
Chcę byś pochował godnie mnie.

Pogrzeb mnie w górach, tam hen wysoko,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Pogrzeb mnie w górach, tam hen wysoko
Gdzie piękny kwiat kładzie swój cień.

Wszyscy, co przejdą i będą patrzeć,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Wszyscy, co przejdą i będą patrzeć,
Powiedzą: "Jaki piękny kwiat!"

Kwiat ten należy, do partyzanta,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Kwiat ten należy, do partyzanta,
Co życie swe za wolność dał.

BELLA CIAO*słowa i muzyka: autor nieznany*

Una mattina mi son svegliato,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Una mattina mi son svegliato
e ho trovato l'invasor.

O partigiano, portami via,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
O partigiano, portami via,
ché mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
E se io muoio da partigiano,
tu mi devi seppellir.

E seppellire lassù in montagna,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
E seppellire lassù in montagna
sotto l'ombra di un bel fior.

E le genti che passeranno
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
E le genti che passeranno
Mi diranno "Che bel fior!"

"È questo il fiore del partigiano",
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
"È questo il fiore del partigiano
morto per la libertà!"

SPIS PIOSENEK:

1. POCHWAŁA WESOŁOŚCI
2. ŚWIĘTA MIŁOŚCI
(HYMN SZKOŁY RYCERSKIEJ)
3. MAZUREK TRZECIEGO MAJA
4. POLONEZ TRZECIEGO MAJA
5. TRZECI MAJ / PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI
6. POLONEZ KOŚCIUSZKI
7. STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI
8. PRZY SADZENIU RÓŻ
9. KADRÓWKA
10. WARSZAWSKIE DZIECI
11. UKOCHANY KRAJ
(WSZYSTKO TOBIE UKOCHANA ZIEMIO)
12. W SZKOLE WOLNOŚCI
13. STRACH SIĘ BAĆ
14. OJCZYZNA
15. WŁADZA
16. POCHWALONE NIECH BĘDĄ PTAKI
17. ODA DO RADOŚCI
(HYMN UNII EUROPEJSKIEJ)
18. NIECH SIĘ W NAS GOI
19. MAZUREK DĄBROWSKIEGO
(POLSKI HYMN NARODOWY)
20. BELLA CIAO
(PIOSENKA NA WSZELKI WYPADEK)

84. Krakowska Lekcja Śpiewania

Pomysłodawca Krakowskich Lekcji Śpiewania
Waldemar Domański

Opracowanie muzyczne koncertu
Ewa Kornecka

Realizator Krakowskich Lekcji Śpiewania
Fundacja LOCH CAMELOT

Wybór tekstów
Loch Camelot i Biblioteka Polskiej Piosenki

Skład
Przemysław Szczerbiński

Korekta tekstów
Biblioteka Polskiej Piosenki

*Na stronie tytułowej wykorzystano obraz
Kazimierza Wojniakowskiego „Uchwalenie Konstytucji 3 Maja”*

Druk publikacji został przygotowany i sfinansowany przez Ośrodek Kultury
Biblioteka Polskiej Piosenki

Druk: Drukarnia Leyko sp. z o.o



Foto: Bogusław Świerzowski, Kancelaria Prezydenta Miasta, UMK

Zdjęcia z Lekcji Śpiewania będzie można zobaczyć
na stronie portalu internetowego Magiczny Kraków
pod adresem **www.krakow.pl**
w zakładce **OTOFotoKronika Miasta Krakowa**

Więcej informacji o utworach zawartych w Śpiewniku znajduje się na stronie
www.BibliotekaPiosenki.pl

PATRONI MEDIALNI



84.
KRAKOWSKA
LEKCJA
ŚPIEWANIA



Kraków



POLSKIEJ PIOSENKI

