

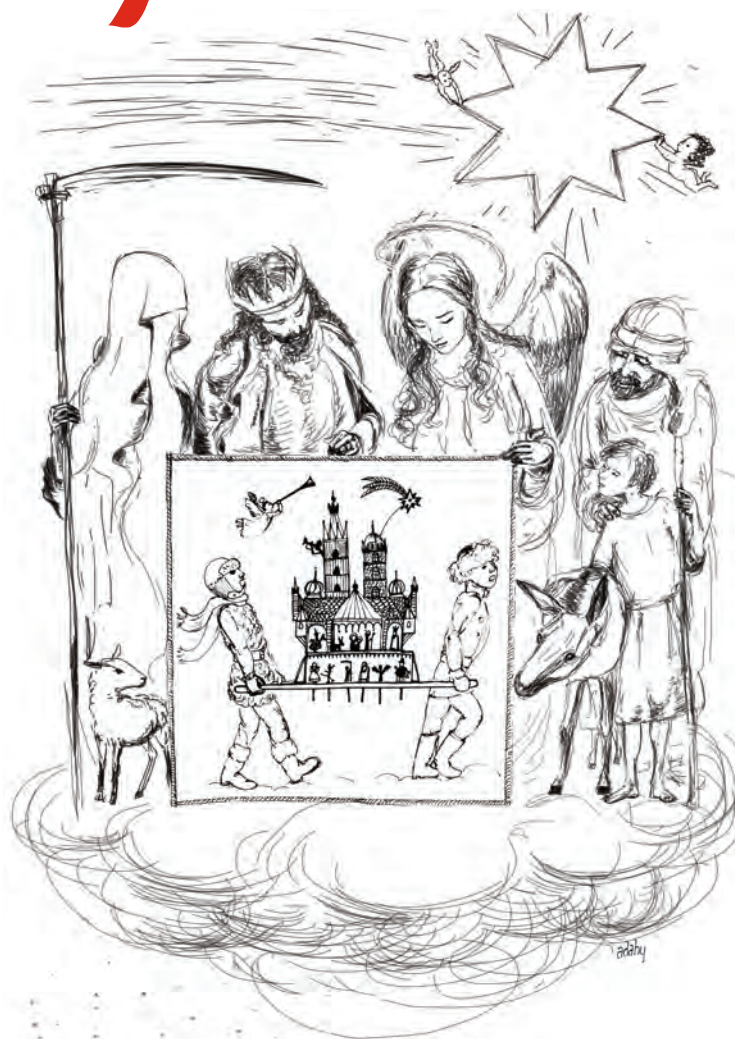
Śpiewnik 90.



Kolędy do Śpiewania po Domach
90. KRAKOWSKA LEKCJA ŚPIEWANIA
21 grudnia 2024 r.

ALEKSANDER MISZAŁSKI
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
ZAPRASZA

Śpiewnik



KOLEĐY DO ŚPIEWANIA PO DOMACH
90. Krakowska Lekcja Śpiewania



Kraków

LOCH CAMELOT
UL. ŚW. TOMASZA 17 KRAKÓW





Drodzy śpiewający!

Już ponad dwie dekady temu w Krakowie powstała myśl, by zamienić dostojny, lecz przez to nad wyraz poważny sposób upamiętniania zarówno świąt, jak i wielkich narodowych rocznic w radosne, wciągające wszystkich uczestników celebracje z pieśnią na ustach. Ten prosty, lecz nośny pomysł wciąż działa i przyciąga już kolejną generację mieszkańców, ale i gości naszego miasta.

Jedną z konsekwencji popularności Lekcji Śpiewania jest powstanie Biblioteki Polskiej Piosenki, która swoją działalnością przypomina, że jesteśmy narodem rozśpiewanym w znacznie większym stopniu niż sami podejrzewamy. A w tak szczególnym momencie jak zbliżająca się Gwiazdka warto dzielić się szczęściem z bliskimi i budować jedność poprzez wspólne kolędowanie – nieodłączny element polskiej tradycji.

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia życzę nam wszystkim, byśmy mogli zatrzymać się na chwilę i razem poczuć magię tych dni. A kolędy i pastorałki niech wprowadzą nas muzycznie w Nowy Rok, który przyniesie spełnienie marzeń!



(zeskanuj kod QR i pobierz śpiewnik)

Aleksander Miszański
Prezydent Miasta Krakowa
Kraków, 21 grudnia 2024 r.

A podobno jest gdzieś ulica (Lecz jak tam dojść? Którędy?)

ulica...

dzieciństwa –

ulica Wielkiej Kolędy...

...

już wzeszła Gwiazdka na niebie,

czas się dzielić opłatkiem,

więc wszyscy podchodzą do siebie...

i serca drżą uroczyście...

Jest cicho.

Blask świeczek złotem zasnuwa...

LULAJŻE, JEZUNIU, MOJA PEREŁKO,

LULAJŻE, JEZUNIU, ME PIEŚCIDEŁKO...

(Konstanty Ildefons Gałczyński „Powrót” fragm.)



W każdym z nas pozostały wspomnienia z dzieciństwa –

Świąt Bożego Narodzenia,

wracające z każdą nutką zastyszonej kolędy...

*Nawet jeśli nie pamiętamy słów - tylko pierwszą zwrotkę, czy refren,
nucimy melodię, która przywraca pamięć o oglądanej z wypiekami na dziecinnej buzi szopce,*

o słuchaniu opowieści o Dzieciątku w żłóbku,

o czekaniu na Pierwszą Gwiazdkę,

o życzeniach i choince...

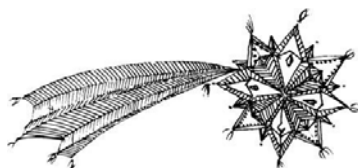
To najpiękniejsze Świąta, najbardziej rodzinne

i dające szansę na „zatrzymanie się” w biegu codziennego życia!

Śpiewanie kolęd to cudowna, wspaniała tradycja...

to skarb, który łączy nas we wspólnym śpiewie i „łagodzi obyczaje”...

Śpiewajmy kolędy, uczmy się ich - podzielmy się... kolędą!



Zespół LOCH CAMELOT



Legenda mówi, że pierwszą kolędę zaśpiewał Święty Franciszek!

On również zapoczątkował szopkę w 1223 roku w Greccio. Pierwsze pieśni na Boże Narodzenie pojawiły się w Polsce w XV wieku. Znano ich raptem dziewięć. Po kilkudziesięciu latach było ich już blisko sto. Do naszych czasów zachowało się znacznie więcej tekstów niż zapisów nutowych. Zapewne większość z nich było śpiewanych na melodie znanych pieśni kościelnych lub piosenek ludowych. W Baroku nastąpił rozkwit tej formy muzycznej i unarodowienie treści. Utwory przepojone sarmackim przepychem opisywały obyczaje ludowe, a pasterze otrzymali polskie imiona. W większości przypadków kolędy nie mają podanego autora, ale warto wiedzieć, że pisali je między innymi tacy twórcy jak Mikołaj Sęp Szarzyński, Piotr Skarga, Jan Kochanowski, Andrzej Morsztyn, Juliusz Słowacki czy Franciszek Karpiński. Warto również pamiętać, że kolęda „Bóg się rodzi” autorstwa Karpińskiego, zaśpiewana po raz pierwszy w Białymstoku w 1792 roku, mogła zostać naszym hymnem narodowym ze względu na patriotyczny wydźwięk ostatniej zwrotki.

Dyrektor Biblioteki Polskiej
Piosenki Waldemar Domański

1

BĘDZIE KOŁĘDA

słowa: Wojciech Młynarski muzyka: Andrzej Zieliński

Kolędujemy wszyscy wraz, bo już na to wielki czas.
Kolędujemy la-la-la... i szykujemy co się da.

*

Baby dwie, baby dwie, rosną już pod pierzyną, łapią smak,
Pulchne baby dwie.

Makutra, makutra będzie nam aż do jutra tarła mak,
Tarła mak.

A pod choinką łeb schyla w dół otarty z kurzu osioł i wół,
Kot ślepie mruży i pyszni się stół, biały stół.

Jeszcze tatulo jemiołę wieszają ponad stołem, bo się zda
Pod nią gęby dać.

Jezusie, Jezusie, plamy są na obrusie, trza je prać,
Trza je prać.

I stół ten obsiędziem, oj będzie, będzie kolęda.

I u nas, i wszędzie, oj będzie, będzie kolęda.

Serca uleczy, zapłonie od świeczek,

Nim dzień ten przeminie, kolęda popłynie przez świat.

Potem w mig się zje baby dwie, co rosły pod pierzyną, by mieć smak,
Pulchne baby dwie.

Z makutry, z makutry można by i do jutra rąbać mak,
Rąbać mak.

A pod choinką łeb schyla w dół otarty z kurzu osioł i wół,
Kot ślepie mruży i pyszni się stół, biały stół.

Jeszcze jemioła, jemioła zaśmiała się u stoła, więc się zda
Pod nią gęby dać.

Jezusie, Jezusie, trza plamy na obrusie prać!

La la la...

Aż kolęda ścichnie, bo – święta, święta i już po,
I już po.

GDY SIĘ CHRYSTUS RODZI*słowa i muzyka: autor nieznany*

Gdy się Chrystus rodzi i na świat przychodzi
Ciemna noc w jasności promienistej brodzi.
Aniołowie się radują, pod niebiosy wyśpiewują:
Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo.

Mówią do pasterzy, którzy trzód swych strzegli,
Aby do Betlejem czem prędzej pobiegli.
Bo się narodził Zbawiciel, wszego świata Odkupiciel.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo.

O niebieskie duchy i posłowie nieba,
Powiedcież wyraźniej co nam czynić trzeba.
Bo my nic nie pojmujemy, ledwie od strachu żyjemy.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo.

Idźcie do Betlejem, gdzie Dziecię zrodzone,
W pieluszki powite, w stajni położone.
Oddajcie Mu pokłon Boski, On osłodzi wasze troski.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo.

A gdy pastuszkowie wszystko zrozumieli,
Zaraz do Betlejem śpiesznie pobieżeli.
I tak zupełnie zastali, jak im Anieli zeznali.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo.

Stanąwszy na miejscu pełni zadumienia,
Iż się Bóg tak zniżył do Swego stworzenia.
Padli przed Nim na kolana i uczcili swego Pana.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo.

Na koniec, gdy pokłon Panu już oddali,
Z wielką wesołością do swych trzód wracali.
Że się stali być godnemi Boga widzieć na tej ziemi.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo.

PASTORAŁKA KRAKOWSKA

słowa: Mieczysław Czuma
na melodię „Mości gospodarzu, domowy szafarzu”

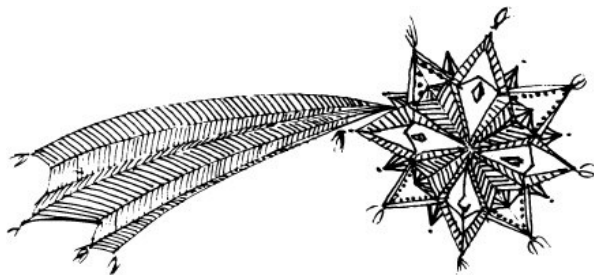
Pytał się Pan Jezus jako małe dziecię:
Gdzie też jest najpiękniej na tym Bożym świecie
Słyszysz z nieba słowa – idź no do Krakowa!
Hej kolęda, kolęda.

I poszedł Pan Jezus tam, gdzie Wisła płynie,
Obszedł całe Półwsie i cały Zwierzyniec,
Z andrusowskim szykiem tańczył z Lajkonikiem.
Hej kolęda, kolęda.

Tobie Barbakanu królewskie korony
I Tobie pod stopy dywan Błoń zielonych.
Niech Ci też malutki hejnał sypie nutki,
Hej kolęda, kolęda.

Dziwił się Pan Jezus urodzie budynków,
Kiedy jechał fiakrem na sam środek Rynku.
Patrzył wokół siebie; ładnie tu jak w niebie!
Hej kolęda, kolęda.

Nie w lichej stajence żłobek mój tu leży,
Ale wśród Wawelskich i Mariackich Wieży.
Niechaj świat się dowie; nie ma jak w Krakowie
Hej kolęda, kolęda.



STILLE NACHT – CICHA NOC

słowa: Joseph Mohr (niem.), Piotr Maszyński (pol.) muzyka: Franz Xaver Gruber

Stille Nacht! Heilige Nacht!
 Alles schläft; einsam wacht
 Nur das traute hoch heilige Paar.
 Holder Knabe im lockigen Haar
 Schlaf in himmlischer Ruh,
 Schlaf in himmlischer Ruh,

Cicha noc, święta noc,
 Pokój niesie ludziom wszem,
 A u żłóbka Matka Święta
 Czuwa sama uśmiechnięta
 Nad Dzieciątka snem,
 Nad Dzieciątka snem.

Cicha noc, święta noc,
 Pastuszkowie od swych trzód
 Biegną wielce zadziwieni
 Za anielskim głosem pieni
 Gdzie się spełnił cud,
 Gdzie się spełnił cud.

Cicha noc, święta noc,
 Narodzony Boży Syn
 Pan Wielkiego Majestatu
 Niesie dziś całemu światu
 Odkupienie win,
 Odkupienie win.

Cicha noc – jedna z najbardziej znanych kolęd na świecie, po raz pierwszy wykonana podczas pasterki w 1818 roku, w austriackim Oberndorf bei Salzburg. Przetłumaczono ją na ponad 300 różnych języków i dialektów: m.in. na język czejeński „Pavetaa'eva nehe'xoveva”, na jęz. hindi „(Dhanya raat)”, na język suahili „Usiku mtakatifu”, na jęz. szkocki gaelicki „Oidhche shàmhach” na jęz. perski شب ساکت و آرام , na jęz. wietnamski „Đêm thánh vô cùng”, na jęz. bretoński “Nozvezh sioul, nozvezh kaer”, na jęz. węgierski „Csendes éj”, na jęz. macedoński „Тивка нок”.

NUŻ MY BRACIA PASTUSZKOWIE

*pierwotna wersja tekstu – Lwów, Drukarnia Szlichtyna, „Kantyczki” 1785 r.,
także – na podstawie tekstu z 1911 roku – Kantyczki z nutami –
wydał X. Melchior Kądziola, redaktor „Prawdy”
muz. współczesna: Ewa Kornecka*

Nuż my bracia pastuszkowie, kompanowie,
Wszyscy razem bieżmy, do Betlejem spieszmy.
Anieli nam rozkazali byśmy Boga oglądali
Narodzonego, Boga narodzonego!

Krakowiaczek hoży, młody, na te gody
Wziął za pas fujarkę, kaszki drobnej miarkę,
Zakrzesawszy podkówkami i brzęknąwszy kółeczkami
Skoczno pobiegał, skoczno pobiegał.
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

Niemiec bieży, marsz w te tropy, do tej szopy.
Ach, ach, mejn kinder, in sehr grossen winter
Ist geboren auserkoren, in der krippe nycht erfroren,
in der krippe nycht erfroren, in Betlejem sztal.
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

Włoch z daleka wykrzykuje:
Dove e syniore, nostro grand amore,
Apportato un bel piatto de limoni, makaroni,
de limoni, makaroni, per i bambini.
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

Hiszpan słucha, w niebo dmucha koło ucha.
Pyta, czy w Madrycie narodzone Dziecię,
Valga Dios, senior mijos, tele geros kawaleros,
tele geros kawaleros, sicero meciu.
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

Francuza choć nie proszono, obaczono, obaczono.
Mądu! Co się dzieje! W Betlejem jaśnieje!
Notr Dam, Święta Panienczko, witam Twego Jezuseczko!
Bązur o bą Dju! Bązur o bą Dju
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

Węgrzyn kusy z olejkami z kropelkami
do szopy przybywa toż głosu dobywa
Segiń legiń is katona sem prynosim tu pre Pona zdrowe olejki
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

Cygan bieży z dary swymi za drugimi,
Furdyt, furdyt sołonymka, dla Bożyho Synka.
Dziassa prindi dzia kulina, pereskoczyt i dolina,
Do Betlejemu!
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

Amerykan gdy przybywa, z sobą wzywa
Wszelakie narody, do szopy w zawody:
/Mery Chrystmas, Mery Chrystmas, wyzys czajdl of Betlejem./ 2x
Gloria, Gloria in excelsis Deo!

A od wschodu trzej Królowie, Monarchowie,
Do Betlejem jadą, ofiary swe kładą.
Narodzonego witają, innym ochoty dodają,
By się cieszyli, by się cieszyli.
Gloria, Gloria in excelsis Deo!



TRYUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO*słowa i muzyka: autor nieznany*

Tryumfy Króla Niebieskiego
Zstąpiły z nieba wysokiego.
Pobudziły pasterzów, dobytku swego stróżów
/Śpiewaniem/ 3x

Chwała bądź Bogu w wysokości,
A ludziom pokój na niskości.
Narodził się Zbawiciel, dusz ludzkich Odkupiciel
/Na ziemi/ 3x

Zrodziła Maryja Dziewica
Wiecznego Boga bez rodzica,
By nas z piekła wybawił, a w niebieskich postawił
/Pałacach/ 3x

Pasterze w podziwieniu stają,
Tryumfu przyczynę badają.
Co się nowego dzieje, że tak światłość jaśnieje
/Nie wiedząc/ 3x

Że to Bóg, gdy się dowiedzieli,
Swej trzody w polu odbieżeli,
Śpiesząc na powitanie, do Betlejemskiej stajnie
/Dzieciątka/ 3x

Niebieskim światłem oświeceni,
Pokornie przed Nim uniżeni,
Bogiem Go być prawdziwym, z serca afektem żywym
/Wyznają/ 3x

I które mieli z sobą dary,
Dzieciątku dają na ofiary:
„Przyjmij, o Narodzony, nas i dar przyniesiony
/Z ochotą."/ 3x

W ŻŁOBIE LEŻY

*słowa i muzyka: autor nieznany
(rękopis w kancjonale benedyktynek staniąteckich, 1707 r.)*

W żłobie leży! Któż pobieży kolędować małemu
Jezusowi Chrystusowi, dziś nam narodzonemu?
Pastuszkowie przybywajcie, jemu wdzięcznie przygrywajcie,
Jako Panu naszemu.

My zaś sami z piosneczkami za wami pośpieszymy,
A tak Tego Maleńkiego niech wszyscy zobaczymy:
Jak ubogo narodzony płacze w stajni położony,
Więc Go dziś ucieszymy.

Najprzód tedy niechaj wszędy zabrzmi świat z wesołości,
Że posłany nam jest dany Emanuel z niskości;
Jego tedy powitajmy, z Aniołami zaśpiewajmy:
„Chwała na wysokości!”

Witaj Panie, cóż się stanie, że rozkoszy niebieskie
Opuściłeś, a zastąpiłeś na te niskości ziemskie?
Miłość Twoja to sprawiła, by człowieka wywyższyła,
Pod nieba Empirejskie.

Przecz w żłóbeczku nie w łódeczku na siankuś położony?
Wraz z bydlętą, nie z paniętą, w stajni jesteś złożony?
By człek sianu porównany, grzesznik bydlęciem nazwany
Przez mnie był wybawiony.

Twoje państwo i poddaństwo jest świat cały, o Boże!
Tyś polny kwiat, czemuż Cię świat przyjąć nie chce, choć może?
Bo świat doczesny wolności zwykł kochać, mnie zaś w swej złości
Krzyżowe ściele łoże.

Trzej królowie monarchowie wschodni kraj opuszczają,
Serc ofiary z trzema dary, Tobie Panu oddają:
Darami się kontentujesz, bardziej serca ich szacujesz,
Za co też niebo mają.

OJ, MALUŚKI, MALUŚKI...*wg. Rękopisu Franciszkańskiego, Kraków 1808 r.**wersja sądecka*

Oj, maluśki, maluśki, maluśki, kieby rękawicka,
alboli tez jakoby, jakoby kawałeczek smycka.

Ref. Śpiewajciez i grajciez Mu – dzieciątku małemu/ 2x

Cy nie lepiej Tobie by, Tobie by siedzieć było w niebie?
Dyć Twój Tatuś kochany, kochany nie wyganił Ciebie.

Ref. Śpiewajciez...

Tam wciornaska wygodna, wygodna, a tu bieda wszędzie,
Ta Ci teraz dokuca, dokuca, ta i potem będzie.

Ref. Śpiewajciez...

Tam Ty miałeś pościółkę, pościółkę i miętkie piernatki.
Tu na to Twojej nie stanie, nie stanie ubozuchnej Matki.

Ref. Śpiewajciez...

Tam kukiołki jadałeś, jadałeś z carnuską i miodem,
Tu się tylko zasilać, zasilać musis samym głodem.

Ref. Śpiewajciez...

Tam pijałeś ceć jakie, ceć jakie słodkie małmazyje,
tu się Twoja gębusia, gębusia łez gorskich napije.

Ref. Śpiewajciez...

Tam Ci zawsze służyły, służyły prześliczne janioly,
a tu lezys sam jeden, sam jeden jako palec goły.

Ref. Śpiewajciez...

Hej, co się więc takiego, takiego Tobie, Panie stało,
Zeć się na ten kiepski świat, kiepski świat przychodzić zachciało.

Ref. Śpiewajciez...

CIESZMY SIĘ I POD NIEBIOŚY*słowa i muzyka: autor nieznany*

Cieszymy się i pod niebiosy
wznośmy razem miłe głosy,
Bo wesoła dziś nowina:
Czysta Panna rodzi Syna.
**/Bijcie w kotły, w trąby grajcie,
A Jezusa przywitajcie
Na świat narodzonego!/ 2x**

Złożyła Go na sianeczku,
Między bydlęty, w żłóbeczku.
Aniołowie Go witają,
Chwałę z wysoka śpiewają.
Bijcie w kotły...

Pastuszkowie na znak dany
Znalazłszy Pana nad pany
Z pociechą serca witają,
Bogiem Go swoim wyznają.
Bijcie w kotły...

Trzej Królowie ode Wschodu
Z darami swego narodu
Do Betlejem pośpieszają,
Pokłon i dary Mu dają.
Bijcie w kotły...

I my też Go przywitajmy
I wesoło zaśpiewajmy:
Witaj śliczne Niewiniątko
Zesłane z Nieba Dzieciątko.
Bijcie w kotły...

Tyś jest Synem Najwyższego,
Tyś Panem świata całego.
Przez Twe święte narodzenie
Odpuść grzechy, daj zbawienie.
Bijcie w kotły...

*Kolęda Lochu Camelot***JEST STÓŁ NAKRYTY***słowa: Elżbieta Zechenter-Splawińska**muzyka: Ewa Kornecka*

Jest stół nakryty, biały obrus,
Żywiczna gałąź i jemioła.

Przed pustym krzesłem pusty talerz
Dla tego, kogo próżno wołać.

Znowu łamiemy się opłatkiem.
Czy to opłatek, czy przysięga?

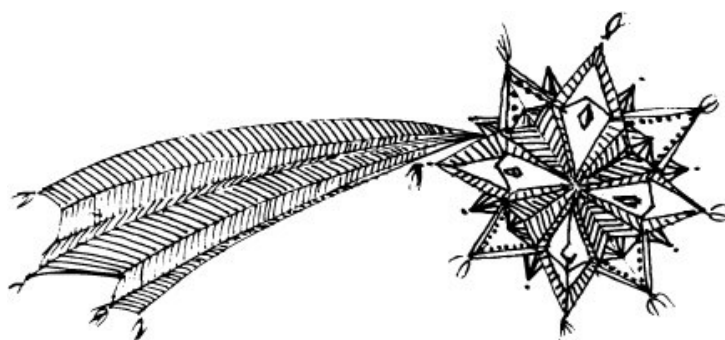
I mówią do nas ludzkim głosem
Nasi Pasterze i Zwierzęta.

Lecz Bóg, co nocą się narodzi,
Aby tę Miłą błogosławić,

Czy ją odnajdzie w słów powodzi,
Co są jak piołun i dynamit?

Jest stół nakryty, obrus biały
I Scherzo h-moll – to z kolędą.

I tylko Mędrców wśród nas nie ma,
Ale wierzymy, że przybędą...



DO SZOPY, HEJ PASTERZE*autor nieznany**poniższa wersja pochodzi ze zbioru „Największa kantyczka” J. A. Gwoździowskiego 1938 r.*

Do szopy, hej pasterze, do szopy, bo tam cud,
Syn Boży w żłobie leży, by zbawić ludzki ród.

**Śpiewajcie Aniołowie,
Pasterze grajcie Mu,
Kłaniajcie się Królowie,
Nie zbudźcie Go ze snu!**

Ten Bóg przedwiecznej chwały, Bóg godzien wszelkiej czci,
Patrz w szopie tej zbutwiałej, jak słodko On tu śpi!
Śpiewajcie Aniołowie...

On Ojcu równy w Bóstwie opuszcza niebo swe.
A rodzi się w ubóstwie i cierpi wszystko złe!
Śpiewajcie Aniołowie...

Pobiegli pastuszkowie ze swymi dary tam,
Oddali pokłon korny, bo to ich Bóg i Pan.
Śpiewajcie Aniołowie...

O Boże niepojęty, któż pojmie miłość Twą?
Na sianie wśród bydłoty masz tron i służbę swą.
Śpiewajcie Aniołowie...

Padnijmy na kolana, to Dziecię to nasz Bóg,
Uczcijmy niebios Pana, miłości złożmy dług!
Śpiewajcie Aniołowie...

DZISIAJ W BETLEJEM

słowa i muzyka: autor nieznany
(wyd. „*Spiewniczek*” Siedleckiego, 1878 r.)

Dzisiaj w Betlejem, dzisiaj w Betlejem wesoła nowina,
Że Panna czysta, że Panna czysta, porodziła Syna.

**/Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
Anieli grają, króle witają,
Pasterze śpiewają, bydłota kłękają,
Cuda, cuda – ogłaszają. /2x**

Maryja Panna, Maryja Panna Dzieciątko piastuje
I Józef stary, i Józef stary on Je pielęgnuje,
Chrystus się rodzi... /2x

Choć w stajeneczce, choć w stajeneczce Panna syna rodzi,
Przecież On wkrótce, przecież On wkrótce ludzi oswobodzi.
Chrystus się rodzi... /2x

I trzech królowie, i trzech królowie, od wschodu przybyli
I dary Panu, i dary Panu kosztowne złożyli.
Chrystus się rodzi... /2x

Bądźże pochwalon, bądźże pochwalon dziś nasz wieczny Panie,
Któryś złożony, któryś złożony na zielonym sianie.
Chrystus się rodzi... /2x

Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my przywitać Jezusa,
Króla nad królmi, króla nad królmi uwielbić Chrystusa.
Chrystus się rodzi... /2x

Bądź pozdrowiony, bądź pozdrowiony, Boże nieskończony,
Sławimy Ciebie, Sławimy Ciebie Boże niezmierzony.
Chrystus się rodzi... /2x

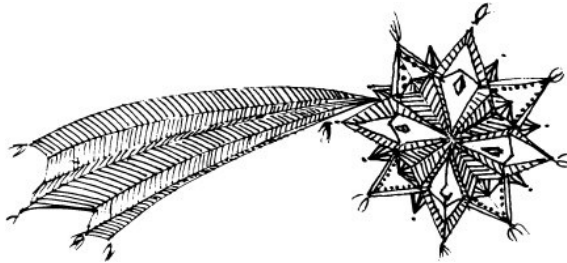
GDY ŚLICZNA PANNA*słowa i muzyka: autor nieznany*

Gdy śliczna Panna Syna kołysała,
Z wielkim weselem tak Jemu śpiewała:
Li li li li laj, moje Dzieciąteczko,
Li li li li laj, śliczne Paniąteczko.

Wszystko stworzenie śpiewaj Panu swemu,
Pomóż radości wielkiej sercu memu:
Li li li li laj, wielki królewiczu,
Li li li li laj, niebieski dziedzicu.

Sypcie się z nieba liczni aniołowie,
Śpiewajcie Panu niebiescy duchowie:
Li li li li laj, mój wonny kwiateczku,
Li li li li laj, w ubogim żłóbeczku.

Nic mi nie mówisz, o kochanie moje!
Przecież pojmuję w sercu słowa Twoje!
Li li li li laj, o Boże Wcielony!
Li li li li laj, nigdy niezmierzony.



GDYBYŚ SIĘ NARODZIŁ, PANIE...

słowa: Basia Stępnia-Wilk

muzyka: Aleksander Brzeziński

Gdybyś się narodził, Panie, nie w Betlejem, nie na sianie,
 ale w szopce krakowskiej, znakom wbrew i woli boskiej,
 tobyś zamiast tego żłóbka w ciemnej grocie mchem porośłej
 miał kołyskę w niezabudkach od kwiaciarki, od krakowskiej!

Zamiast tego wołu z osłem i anioła u wezgłowia
 Lajkonika i dorożkę od nas dostał, od Krakowa!
 Zamiast Gwiazdy za obłokiem na znak, że się rodzisz właśnie
 Dzwon Zygmunta brzmiałby, potem hejnał z wieży
 – wprost z Mariackiej!

**Z piwnic, z lochów by płynęło *Gloria in excelsis Deo*
 i gruchałyby gołębie – od anielskich pieni pięknie.**

Gdybyś się narodził, Panie, nie w Betlejem, nie na sianie,
 ale w szopce krakowskiej znakom wbrew i woli boskiej...
 Gdyby to się zdarzyć mogło wtedy najpiękniejszy pokłon
 przed Twym Majestatem Boskim śnieg by złożył
 – nasz, krakowski!

**Z piwnic, z lochów by płynęło *Gloria in excelsis Deo*
 i gruchałyby gołębie – od anielskich pieni pięknie.**

Gdybyś się narodził, Panie, nie w Betlejem, nie na sianie,
 ale w szopce krakowskiej, znakom wbrew i woli boskiej,
 To byś ujrzał jak w Krakowie z narodzenia się weselą,
 I jak świata kołęduje dzisiaj Teatr Loch Camelot

A w kolędzie życzeń tyle, ile zmieści się w toaście
 W tę świąteczną ślemy porę tu z Tomasza siedemnaście
 Byśmy w szczęściu, zdrowiu żyli, niepokoju czas by minął,
 byśmy Niebu dziękowali, że obdarza nas Dzieciną,

**Z piwnic, z lochów by płynęło *Gloria in excelsis Deo*
 i gruchałyby gołębie – od anielskich pieni pięknie.
 Hej kolęda, hej kolęda,...**

JEST TAKI DZIEŃ*słowa: Krzysztof Dzikowski**muzyka: Seweryn Krajewski*

Jest taki dzień, bardzo ciepły, choć grudniowy,
Dzień, zwykły dzień, w którym gasną wszelkie spory.
Jest taki dzień, w którym radość wita wszystkich,
Dzień, który już każdy z nas zna od kołyski.

Niebo – ziemi, niebu – ziemia,
Wszyscy – wszystkim ślą życzenia,
Drzewa – ptakom, ptaki – drzewom,
Tchnienie wiatru – płatkom śniegu.

Jest taki dzień, tylko jeden raz do roku.
Dzień, zwykły dzień, który liczy się od zmroku.
Jest taki dzień, gdy jesteśmy wszyscy razem.
Dzień, piękny dzień, dziś nam rok go składa w darze.

Niebo – ziemi, niebu – ziemia,
Wszyscy w wszystkim ślą życzenia,
A gdy wszyscy usną wreszcie,
Noc igliwia zapach niesie.



NOJPIEKNIEJSO NOCKA*słowa i muzyka: autor nieznany*

Nojpiekniejsa nocka w całym roku
Telo mo radości i uroku
/ Łód wieków cekany, nas umiłowany
Narodził się./ 2x

Pod reglami śniezek biały leży
Kozdy na pasterke wartko bieży
/ W kościółku drewnianem, fce się spotkać z Panem
Jezusickiem./ 2x

Choinecka stoi już ubrano
A pod niom prezenty som dło Pana.
/ Scyre i serdecne, coby scynście wieczne
Panowało./ 2x

Dobrze ześ się Jezu dziś nom zrodził,
Bedzies w białych portkach sobie chodził.
/ I miał na mój dusik z piórkiem kapelusik
Na główecce./ 2x

W stajenecce Twoji Jezusicku,
Skrzypce swoje stroim psy złóbecku.
/ Co łód noskich Tater niesie holny wiatér
Piosenecki./ 2x

A kie Ci zimniutko będzie w złóbkú,
My Cie weźmiem do nos i w serdusku
/ Wartko Cie łogzejem, lepiej kie w Betlejem
Miłowaniem./ 2x

GWIAZDA NAD NASZYM DOMEM*słowa: Bronisław Maj**muzyka: Ewa Kornecka***Gwiazda nad naszym domem, nad naszym stołem światło.****Przyjdź gościu nieznajomy, czas do Wigilii zasiąść.**

Za stołem wolne miejsce

Dla ciebie i nakrycie

I miejsce w naszych sercach.

Czas już, byś do nas przyszedł.

Czekamy, wyglądamy,

Otwarte drzwi na oścież.

Bez ciebie nie zaczniemy, śpiesz się, serdeczny gościu.

Kimkolwiek jesteś, właśnie na ciebie tak czekamy,

Nad naszym domem jasność otwiera serca bramy.

Idź za ognikiem gwiazdy wysokiej – tam, na niebie,

Ona cię doprowadzi tu, gdzie czekamy ciebie.

Nie zamknie się bez ciebie

Łańcuch złączonych dłoni,

Bez ciebie nie przebiegnie

Miłość jak iskra po nim,

Bez ciebie gorzki będzie

Makowiec, kompot, kutia,

Bez ciebie się w kolędzie

Pogubią wszystkie nuty.

Kimkolwiek jesteś, właśnie na ciebie tak czekamy,

Nad naszym domem jasność otwiera serca bramy.

Tej nocy żaden człowiek nie może być samotny,

Chodź prędzej tu, gdzie płonie światelko w naszym oknie.

Za stołem wolne miejsce

Dla ciebie i nakrycie

I miejsce w naszych sercach.

Czas już, byś do nas przyszedł.

Czekamy, wyglądamy, otwarte drzwi na oścież.

Z dawna wyczekiwany – witaj, serdeczny gościu.

*Kolęda Lochu Camelot***TAKI DZIEŃ, TAKA NOC***słowa: Michał Chłudziński**muzyka: Ewa Kornecka*

Tak dziś ciepło, choć zima za progiem.
 W kuchni pachnie karpikiem, pierogiem. **Taki dzień, taka noc.**
 Nawet zegar inaczej dziś chodzi,
 Tyka cicho, że Bóg się rodzi. **Taki dzień, taka noc.**
 Troski, smutki zginęły gdzieś w dali,
 Świeca w oknie twe serce rozpali.
Taki dzień, taka noc... Taka noc!

Nowy czas się zacznie, będzie piękniej, jaśniej.
Bo ta mała płacząca dziecina
Od początku dziś wszystko zaczyna.
Taki dzień, taka noc.

Teraz żona ci wszystko wybaczy,
 Nawet to, że wciąż szukasz pracy. **Taki dzień, taka noc.**
 Ty ją mocniej niż zwykle przytulisz
 I serduszko jej ciepłem rozczulisz. **Taki dzień, taka noc.**
 Oczy załsnia wam gwiazdy blaskiem,
 Wyszepiane życzenia z opłatkiem.
Taki dzień, taka noc... Taka noc, taka noc!

I kolędę zamruczy pies z kotem,
 Świerszcz i myszka nabiorą ochoty. **Taki dzień, taka noc.**
 Nawet zawsze poważny polityk
 Ludzkim głosem dzisiaj zaryczy. **Taki dzień, taka noc.**
 Naród też jakby bardziej wesoły,
 Choć przed skromne zasiądzie stoły.
Taki dzień, taka noc... Taka noc!

Nowy czas się zacznie, będzie piękniej, jaśniej.
Bo ta mała płacząca dziecina
Od początku dziś wszystko zaczyna.
Taki dzień, taka noc... Taka noc!

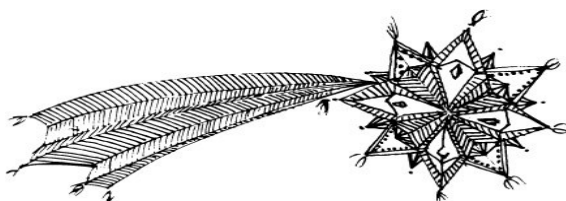
WŚRÓD NOCNEJ CISZY*słowa i muzyka: autor nieznany*

Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi:
Wstańcie pasterze, Bóg się wam rodzi!
Czem prędzej się wybierajcie,
Do Betlejem pospieszajcie,
Przywitać Pana.

Poszli znaleźli Dzieciątko w żłobie,
Z wszystkimi znaki danymi sobie.
Jako Bogu cześć Mu dali,
A witając zaśpiewali
Z wielkiej radości:

„Ach witaj Zbawco z dawna żądany,
Cztery tysiące lat wyglądany!
Na Ciebie króle, prorocy
Czekali, a Tyś tej nocy
Nam się objawił”.

I my czekamy na Ciebie Pana,
A skoro przyjdiesz na głos kapłana,
Padniemy na twarz przed Tobą,
Wierząc żeś jest pod osobą
Chleba i wina.



BÓG SIĘ RODZI*słowa: Franciszek Karpiński**melodia pastorałki z XVIII/XIX w.*

Bóg się rodzi, moc truchleje,
 Pan niebiosów obnażony;
 Ogień krzepnie, blask ciemnieje,
 ma granice Nieskończony.
 Wzgardzony – okryty chwałą,
 Śmiertelny – Król nad wiekami;

a Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

Cóż, masz niebo nad ziemiany?
 Bóg porzucił szczęście Swoje,
 Wszedł między lud ukochany,
 Dzieląc z nim trudy i znoje:
 Niemało cierpiał, niemało,
 żeśmy byli winni sami;

a Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

W nędznej szopie urodzony,
 żłób Mu za kolebkę dano;
 cóż jest, czym był otoczony?
 Bydło, pasterze i siano.
 Ubodzy, was to spotkało
 witać Go przed bogaczami;

a Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

Potem i króle widziani,
 cisną się między prostotą,
 niosąc dary Panu w dani:
 mirrę, kadzidło i złoto.
 Bóstwo to razem zmieszało
 z wieśniaczymi ofiarami;

a Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

Podnieś rękę, Boże Dziecię,
 błogosław Ojczyznę miłą,
 w dobrych radach, w dobrym bycie
 wspieraj Jej siłę Swą siłą,
 dom nasz i majętność całą,
 i Twoje wioski z miastami;

a Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.



Stowarzyszenie na rzecz Chłopców i Mężczyzn

WSPÓŁPRACA Z PRZYTULISKIEM ŚW. BRATA ALBERTA

MĘSKIE WSPARCIE

to akcja skierowana do chłopców i mężczyzn w trudnej sytuacji życiowej

Stowarzyszenie na Rzecz Chłopców i Mężczyzn wraz z krakowskim Przytuliskiem Św. Brata Alberta organizuje zbiórkę koszulek T-shirt, spodni, skarpet, bielizny, bluz, polarów, butów, kurtek, czapek, rękawiczek, pasków, plecaków, toreb, ręczników i śpiworów.

Prosimy **NIE** przekazywać:

garniturów, marynarek, płaszczy, kożuchów, obrusów, firanek, zasłon, rzeczy dla dzieci

Zbliża się zima i komuś będzie zimno.

Mężczyźni to największa grupa bezdomnych i samotnych ludzi...

Chcemy Was namówić na przedsięwzięty przegląd pawlaczy, szafek i szuflad w poszukiwaniu rzeczy, których nie używacie.

Dary prosimy przynosić lub wysyłać na adres:

Przytulisko Św. Brata Alberta

Kraków, ul. Skawińska 6

osoba do kontaktu: Brat Jan - 505 617 842

ORGANIZATOR: 780 636 828

www.schm.org.pl



Rzym ma swoje Koloseum, Paryż wieżę Eiffla, Wenecja maski, a Kraków ... Czapkę krakuskę.

Górale w niedziele i inne święta dumnie paradują w strojach ludowych, co budzi podziw i szacunek dla ich kultury.

Być może krakowianie powinni przekonać się do noszenia swojego identyfikatora w chłodne dni lub w czasie np. uroczystości państwowych lub miejskich.

Sukces akcji „Wszyscy jesteśmy Kościuszkami” z 2017 roku, w ramach której wykonano tysiącom ludzi w krakuskach pamiątkowe zdjęcie na Rynku Głównym, utwierdził mnie w przekonaniu, że krakowianom brakuje jedynie powodu, aby pokazać się na mieście w takim nakryciu głowy.

Lecz... Trudno sobie wyobrazić obywatela z pawim piórem na czapce w autobusie czy urzędzie.

Trudno sobie wyobrazić krakuskę bez pawiego pióra.

Gdyby jednak uczynić z tego ludowego kapelusza nowoczesny, stylizowany, miejski beret, wykonany z wysokiej jakości materiałów, to moim zdaniem, jest duża szansa, aby wszyscy chcieli go nosić nie tylko od święta.



Waldemar Domański
Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki

Wierzę, że przy odrobinie promocji w przeciągu kilku lat zostanie wylansowana moda na krakuskę jako swoistą emanację lokalnego patriotyzmu.

Bo, czemuż by krakowianie nie chcieli nosić krakuski?

www.KrakowwKrakusce.pl

SPIS KOŁĘD I PASTORAŁEK

- 1. BĘDZIE KOŁĘDA**
- 2. GDY SIĘ CHRYSSTUS RODZI**
- 3. PASTORAŁKA KRAKOWSKA**
- 4. STILLE NACHT – CICHA NOC**
- 5. NUŻ MY BRACIA PASTUSZKOWIE**
- 6. TRYUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO**
- 7. W ŻŁOBIE LEŻY**
- 8. OJ, MALUŚKI**
- 9. CIESZMY SIĘ I POD NIEBIOSY**
- 10. JEST STÓŁ NAKRYTY**
- 11. DO SZOPY, HEJ PASTERZE**
- 12. DZISIAJ W BETLEJEM**
- 13. GDY ŚLICZNA PANNA**
- 14. GDYBYŚ SIĘ NARODZIŁ, PANIE**
- 15. JEST TAKI DZIEŃ**
- 16. NOJPIEKNIEJSO NOCKA**
- 17. GWIAZDA NAD NASZYM DOMEM**
- 18. TAKI DZIEŃ, TAKA NOC**
- 19. WŚRÓD NOCNEJ CISZY**
- 20. BÓG SIĘ RODZI**



foto: B. Świerzowski, UMK

Zdjęcia z Lekcji Śpiewania będzie można zobaczyć na stronie portalu internetowego
Magiczny Kraków
pod adresem www.krakow.pl w zakładce
OTOFOTOKronika Miasta Krakowa

Więcej informacji o utworach zawartych w Śpiewniku znajduje się na stronie
www.BibliotekaPiosenki.pl



PATRONI MEDIALNI



90. Krakowska Lekcja Śpiewania

Pomysłodawca krakowskich Lekcji Śpiewania
Waldemar Domański

Opracowanie muzyczne koncertu
Ewa Kornecka

Realizator krakowskich Lekcji Śpiewania
Fundacja LOCH CAMELOT

Wybór tekstów
Loch Camelot i Biblioteka Polskiej Piosenki

Skład i korekta tekstów
Biblioteka Polskiej Piosenki

*Na okładce wykorzystano obraz
Rafaela Santi „Madonna Connestabile (Madonna z Dzieciątkiem)”
Ilustracje: Ada Bystrzycka, „Tu i Tam”*

Druk publikacji został przygotowany i sfinansowany przez
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki

druk: LEYKO

90.

KRAKOWSKA
LEKCJA
ŚPIEWANIA

