

Regulamin Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki

§ 1

Definicje

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

- a) Regulamin – Regulamin Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki w Krakowie,
- b) CBPP – Cyfrową Bibliotekę Polskiej Piosenki,
- c) baza CBPP – bazę Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki utworzoną w oparciu o materiały, dokumenty, zapisy historyczne dotyczące polskiej piosenki, a stanowiące zasób biblioteczny Ośrodka Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki” oraz innych instytucji i prywatnych kolekcji,
- d) strona internetowa – stronę internetową stanowiącą własność Ośrodka Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki” działającą pod adresem: <http://bibliotekapiosenki.pl/strona/>,
- e) Użytkownik – osobę, która korzysta z bazy CBPP przeglądając rekordy oraz wyszukując informacje,
- f) rekord – uporządkowaną strukturę danych dotyczących poszczególnych umieszczonych w bazie CBPP obiektów: osób, utworów, publikacji, druków muzycznych, płyt itp.

§ 2

Postanowienia ogólne

1. Cyfrowa Biblioteka Polskiej Piosenki jest projektem utworzonym i zarządzanym przez Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”, z siedzibą w Krakowie, przy ul. Krakusa 7, powołanym na mocy uchwały nr CXIX/1271/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r., zwanym dalej „Biblioteką Polskiej Piosenki”.
2. Celem projektu CBPP jest:
 - a) archiwizacja i udostępnienie Użytkownikom materiałów, dokumentów, zapisów dotyczących polskiej piosenki-gromadzonych przez Bibliotekę Polskiej Piosenki oraz zasobów stanowiących własność innych instytucji czy prywatnych darczyńców,

- b) przedstawienie Użytkownikom ogólnopolskiego dziedzictwa muzycznego, kulturowego i artystycznego,
 - c) popularyzacja wiedzy o polskiej piosence w kraju i za granicą,
 - d) edukacja historyczna i krzewienie wartości patriotycznych,
 - e) stworzenie rzetelnego źródła informacji o polskiej piosence w oparciu o autoryzowane źródła.
3. Projekt CBPP realizowany jest w całości na zasadach non-profit.

§ 3

Zawartość bazy CBPP

1. Baza CBPP zawiera następujące rekordy:
 - a) utworów,
 - b) osób,
 - c) zespołów,
 - d) albumów,
 - e) publikacji,
 - f) rękopisów,
 - g) instytucji,
 - h) wydawnictw,
 - i) serii wydawniczych.
2. Biblioteka Polskiej Piosenki dokłada starań, by treści zamieszczone na stronie internetowej były poprawne pod względem językowym i merytorycznym, jednakże nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy i nieścisłości wynikające z treści materiałów, dokumentów i zapisów, w oparciu o które utworzona została baza CBPP oraz nie ponosi odpowiedzialności za skutki korzystania z tych treści.
3. W CBPP umieszczane są dzieła, które stanowią własność intelektualną i podlegają ochronie zgodnie z prawem autorskim. Umieszczenie ich w zasobach cyfrowych uczelni wymaga uzyskania licencji, za wyjątkiem domeny publicznej.
4. Autorzy mogą dostarczać swoje dzieła do Biblioteki Polskiej Piosenki celem ich umieszczenia w CBPP po uprzednim podpisaniu umowy licencyjnej precyzującej warunki udostępniania dokumentu i wypełnieniu karty opisu bibliograficznego dokumentu.

W przypadku, gdy do Biblioteki Polskiej Piosenki wpłynie uzasadniony protest związany z prawem autorskim, opublikowane wcześniej dzieło zostanie natychmiast usunięte z domeny publicznej do archiwum zamkniętego.

§ 4

Ochrona bazy CBPP

1. Baza CBPP stanowi bazę danych w rozumieniu Ustawy z dnia 27 lipca 2001 roku o ochronie baz danych oraz spełnia cechy utworu w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i podlega ochronie na mocy powyższych ustaw.
2. Korzystanie z bazy CBPP, w tym z zamieszczonych na stronie internetowej rekordów (w szczególności tekstów piosenek, nut, fragmentów utworów muzycznych itd.) lub/i ich opracowań, w całości lub jakichkolwiek fragmentach jest dopuszczalne wyłącznie w celach niezarobkowych na użytek własny, w celach naukowych, dydaktycznych, edukacyjnych, bez zgody właściciela kopii cyfrowej z powołaniem się na źródło, zacytowaniem opisu bibliograficznego i podaniem identyfikatora zasobu.
3. Zabronione jest korzystanie z lub/i rozporządzanie opracowaniami, przeróbkami i modyfikacjami utworów zamieszczonych w bazie CBPP i/lub na stronie internetowej. W szczególności zakazane jest wykorzystywanie zamieszczonych w bazie CBPP i/lub na stronie internetowej utworów lub ich fragmentów, w jakiegokolwiek formie i w jakiegokolwiek sposób, w celach komercyjnych.
4. Zabronione jest systematyczne i niezgodne z prawem autorskim kopiowanie, reprodukowanie, gromadzenie na własnych nośnikach, dystrybuowanie jakiegokolwiek materiałów zamieszczonych w bazie CBPP i/lub na stronie internetowej.

§ 5

Zasady udostępniania bazy CBPP. Prawa autorskie.

1. Zbiory udostępniane są 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu. Może z nich korzystać każda osoba znajdująca się w dowolnym miejscu pod warunkiem, że dysponuje komputerem podłączonym do Internetu. Baza CBPP udostępniana

jest on-line na stronie internetowej, z zastrzeżeniem ograniczenia dostępu do niektórych materiałów zgodnie z punktem 3 poniżej, w następujących formach:

- a) tekstowej,
 - b) graficznej,
 - c) dźwiękowej,
 - d) tekstu muzycznego (nuty).
2. Zawartość bazy CBPP udostępniana jest nieodpłatnie, co wynika z celów i zakresu działań statutowych Biblioteki Polskiej Piosenki.
 3. Zawartość bazy CBPP, w tym zamieszczone w niej poszczególne materiały i dokumenty oraz ich opracowania, udostępniana jest zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Z uwagi na obowiązek zapewnienia ochrony prawnoautorskiej, a także na życzenie poszczególnych autorów dostęp do niektórych materiałów może być ograniczony poprzez ochronę hasłem lub dostępność wyłącznie z terminali, które zostaną zlokalizowane na terenie Biblioteki Polskiej Piosenki.
 4. W przypadku wpływu do Biblioteki Polskiej Piosenki uzasadnionego protestu związanego z prawem autorskim, a dotyczącego zawartości bazy CBPP, dany dokument lub materiał zostanie usunięty z bazy CBPP.
 5. System CBPP ma charakter rozwojowy i może ulegać modyfikacjom. Biblioteka Polskiej Piosenki dokłada wszelkich starań, aby system funkcjonował w sposób prawidłowy, co nie wyklucza jednak wystąpienia przerw w jego działaniu.

§ 6

Obowiązki Użytkownika. Postanowienia końcowe

1. Każdy Użytkownik jest zobowiązany do zapoznania się z niniejszym Regulaminem oraz przestrzegania jego postanowień.
2. Korzystanie z zasobów CBPP jest równoznaczne z akceptacją przez Użytkownika postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Biblioteka Polskiej Piosenki nie ponosi odpowiedzialności za korzystanie przez Użytkownika z danych zawartych w CBPP.

4. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej [http://bibliotekapiosenki.pl/strona www.bibliotekapiosenki.pl](http://bibliotekapiosenki.pl/strona_www.bibliotekapiosenki.pl) oraz w siedzibie Biblioteki Polskiej Piosenki.
5. Biblioteka Polskiej Piosenki zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego podpisania przez Dyrektora Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki.

Dyrektor

(-)

Waldemar Domański