

Regulamin korzystania z Systemu Wypożyczeń Online
stanowiący moduł systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki
zwany dalej „Regulaminem”

§ 1

Ilekcroć w niniejszym Regulaminie stosuje się poniższe określenia i definicje, należy je rozumieć, jak następuje:

- a. **OKBPP** – Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, wpisany do rejestru instytucji kultury, z siedzibą przy ul. Fortecznej 146, 30-437 Kraków;
- b. **CBPP** – Cyfrowa Biblioteka Polskiej Piosenki, będąca własnością OKBPP, stanowiąca m. in. bazę cyfrowych kopii publikacji. Baza ta stanowi utwór w rozumieniu Prawa autorskiego, bez uszczerbku dla praw do zawartych w niej publikacji.
- c. **Publikacje** - druki muzyczne, czasopisma, publikacje książkowe.
- d. **Kopie cyfrowe** – pliki graficzne stanowiące skany publikacji.
- e. **System Wypożyczeń Online** – moduł Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki, za pośrednictwem którego udostępniane są Użytkownikom pogrupowane zbiory cyfrowych kopii publikacji znajdujących się w CBPP. System Wypożyczeń Online zrzesza osoby, które wypełniły kartę rejestracji użytkownika.
- f. **Użytkownik** – każda osoba, która uzyskuje dostęp do bazy CBPP lub korzysta z Systemu Wypożyczeń Online.
- g. **Regulamin** – niniejszy Regulamin, który określa sposób i warunki udostępniania zbiorów stanowiących własność OKBPP oraz korzystania z usług świadczonych przez OKBPP za pośrednictwem Systemu Wypożyczeń Online.
- h. **Prawo autorskie** – ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, t.j. Dz.U. z 2019r. poz. 1231 z późn.zm.
- i. **Rozporządzenie o ochronie danych osobowych (RODO)** – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie

ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

- j. **Ustawa o ochronie danych osobowych** – ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019r. poz. 1781).
- k. **Ustawa o bibliotekach** – ustawa z dnia 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach, (t.j. z 2019 r. poz. 1479).

§ 2

1. OKBPP udostępnia Użytkownikom moduł wypożyczalni online wyłącznie dla własnych potrzeb naukowych, edukacyjnych i poznawczych Użytkowników.
2. Korzystanie ze zbiorów Systemu Wypożyczeń Online jest bezpłatne.
3. Zawartość materiałów dostępnych w Systemie Wypożyczeń Online jest systematycznie aktualizowana, w miarę postępu prac nad rozwojem CBPP.

§ 3

Dane osobowe

1. Prawo do korzystania z Systemu Wypożyczeń Online ma każdy zainteresowany po uprzednim wypełnieniu karty rejestracji użytkownika, o której mowa w § 4 pkt a.
2. Użytkownik wypełniając kartę rejestracji użytkownika wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (takich jak: imię, nazwisko, adres e-mail, adres IP) w systemach informatycznych i papierowych zbiorach ewidencyjnych przez OKBPP, wyłącznie w celach i zakresie koniecznym dla stosowania niniejszego Regulaminu, w celu korzystania z Systemu Wypożyczeń Online oraz realizacji zadań określonych w statucie Ośrodka Kultury Biblioteki Polskiej Piosenki z dnia 25 października 2006 r.
3. Dane osobowe podlegają ochronie zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
4. Administratorem danych, o których mowa powyżej, jest Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki z siedzibą w Krakowie przy ulicy Krakusa 7.
5. Wszystkim osobom, których dane są przetwarzane, przysługuje prawo do ochrony danych ich dotyczących, do kontroli przetwarzania tych danych oraz do ich uaktualniania,

usunięcia jak również do uzyskiwania wszystkich informacji o przysługujących im prawach.

6. Użytkownik wypełniając kartę rejestracji użytkownika automatycznie akceptuje postanowienia regulaminu i jest nimi związany.
7. Każda osoba fizyczna może posiadać wyłącznie jedno konto użytkownika w Systemie Wypożyczeń Online, niezależnie od liczby używanych kont poczty elektronicznej. W przypadku konieczności zmiany używanego konta poczty elektronicznej należy poinformować OKBPP poprzez wysłanie informacji pocztą elektroniczną na adres wypozyczenia@bibliotekapiosenki.pl celem zablokowania dotychczas używanego konta wypożyczalni online.
8. O zmianie danych użytych podczas rejestracji (w szczególności imienia, nazwiska, adresu e-mail) Użytkownik obowiązany jest bezzwłocznie poinformować OKBPP poprzez wysłanie stosownej informacji pocztą elektroniczną na adres wypozyczenia@bibliotekapiosenki.pl.
9. Usunięcie konta użytkownika jest równoznaczne z usunięciem danych podanych podczas rejestracji tego konta.
10. Dane, o których mowa w niniejszym paragrafie, są gromadzone i przetwarzane do momentu usunięcia konta użytkownika.

§ 4

Uzyskanie dostępu do Systemu Wypożyczeń Online wymaga spełnienia następujących warunków:

- a. wypełnienie karty rejestracji użytkownika, w tym wskazanie adresu e-mail i ustanowienie hasła, akceptacja Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, co pozwoli na założenie konta dostępu;
- b. na podany przez Użytkownika w karcie rejestracji użytkownika adres e-mail zostanie przesłana automatyczna wiadomość z potwierdzeniem rejestracji konta w Systemie Wypożyczeń Online; rozpoczęcie korzystania z publikacji udostępnianych za pośrednictwem System Wypożyczeń Online jest możliwe po potwierdzeniu rejestracji poprzez kliknięcie w nadesłany link.

§ 5

Każda osoba korzystająca z zasobów wypożyczalni jest zobowiązana do przestrzegania Regulaminu.

§ 6

1. Cyfrowe kopie publikacji można wypożyczać na okres do 14 dni kalendarzowych.
2. Jeżeli Użytkownik nie zwróci wypożyczonej publikacji do 14 dni kalendarzowych od dnia wypożyczenia, wówczas system automatycznie zablokuje możliwość przeglądania i korzystania z publikacji, dokonując jednocześnie jej automatycznego zwrotu.
3. Liczba publikacji wypożyczonych jednocześnie przez jednego Użytkownika nie może przekroczyć pięciu.
4. W uzasadnionych przypadkach OKBPP może zażądać przedterminowego zwrotu wypożyczonych publikacji.
5. Ponowne wypożyczenie tej samej publikacji przez tego samego Użytkownika możliwe jest po upływie 120 godzin od jej zwrotu.

§ 7

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że kopie cyfrowych publikacji mogą być zabezpieczone znakiem wodnym zawierającym m.in. podany przez niego adres e-mail.

§ 8

Zabrania się:

- a. tworzenia elektronicznych i drukowanych kopii wypożyczonych publikacji;
- b. redystrybucji i przekazywania wypożyczonych publikacji lub ich części osobom trzecim w jakiegokolwiek formie, zarówno za opłatą, jak i bezpłatnie;
- c. publikacji fragmentów wypożyczonych materiałów i ich przedruków w formie oryginalnej, czy to zmienionej, z pominięciem podania źródła i wskazania autora;
- d. użyczenia osobom trzecim swojego konta dostępu i swoich danych autoryzacyjnych, tj. loginu i hasła do konta, lub udzielania osobom trzecim dostępu do zasobów elektronicznych;
- e. wykorzystywania przez Użytkowników publikacji dostępnych za pośrednictwem Systemu Wypożyczeń Online do działalności komercyjnej;

- f. usuwania i zamazywania znaków wodnych znajdujących się w plikach graficznych zawierających cyfrowe kopie publikacji oraz zniekształcania w jakikolwiek inny sposób użytkowanych plików;
- g. korzystania z wypożyczonych publikacji po upływie terminu ich wypożyczenia lub po dokonaniu ich zwrotu;
- h. podejmowania jakichkolwiek prób obchodzenia zabezpieczeń programu, w tym poprzez śledzenie lub ingerencję w program, bazę danych, pobrane pliki graficzne lub transmisję danych między aplikacją a oprogramowaniem serwera wypożyczalni;
- i. korzystania z nieprawdziwych lub niekompletnych danych do rejestracji konta wypożyczalni online.

§ 9

Użytkownik ponosi pełną odpowiedzialność za nieuprawnione udostępnienie materiałów.

§ 10

1. Użytkownik ma prawo korzystania z publikacji stanowiących chronione utwory na zasadach dozwolonego użytku określonego w Prawie autorskim.
2. Korzystanie z Systemu Wypożyczeń Online i publikacji w niej zawartych nie oznacza nabycia przez Użytkownika jakichkolwiek praw na dobrach niematerialnych do utworów w niej zawartych.

§ 11

Każdy korzystający z udostępnionych w Systemie Wypożyczeń Online zasobów jest zobowiązany do zapoznania się z treścią niniejszego Regulaminu i stosowania się do zawartych w nim postanowień niezależnie od tego, czy jest stałym Użytkownikiem, czy też korzysta ze zbiorów doraźnie.

§ 12

Użytkownicy niestosujący się do przepisów Regulaminu mogą być w trybie natychmiastowym czasowo, a w szczególnych wypadkach na stałe, pozbawieni prawa dostępu do konta i do korzystania ze zbiorów udostępnianych za pośrednictwem Systemu Wypożyczeń Online. Od takiej decyzji przysługuje prawo odwołania się do Dyrektora OKBPP. Ponadto Użytkownik może zostać pozbawiony dostępu do konta i zasobów w trybie natychmiastowym w przypadku naruszenia przepisów powszechnie obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 13

Skargi, wnioski, zażalenia oraz uwagi dotyczące zauważonych błędów w funkcjonowaniu Systemu Wypożyczeń Online oraz sugestie zmian technicznych i merytorycznych należy zgłaszać za pośrednictwem adresu wypozyczenia@bibliotekapiosenki.pl

§ 14

1. OKBPP nie ponosi odpowiedzialności za przerwy w funkcjonowaniu Systemu Wypożyczeń Online, w szczególności za przerwy spowodowane przyczynami technicznymi, koniecznością konserwacji, usunięcia awarii, modyfikacji zawartości bazy wypożyczalni lub z innego powodu.
2. OKBPP nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe funkcjonowanie i brak możliwości korzystania z Systemu Wypożyczeń Online, a także za ewentualne wady w oprogramowaniu lub bazie CBPP. OKBPP nie ponosi również odpowiedzialności za treść publikacji umieszczonych w bazie CBPP.

§ 15

OKBPP zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.

§ 16

§ 17

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1.04.2021 r.