



Biblioteka Jagiellońska

Big Cyc przekazał swoje wspomnienia

•• Rękopisy zespołu Big Cyc będzie można przeglądać w Bibliotece Jagiellońskiej. To kolejny zespół, który przekazał swoje zbiory w ramach akcji „Szczujmy wspomnienia.” - Nie sądziliśmy, że doczekamy czasów, kiedy trafimy do biblioteki w charakterze eksponatów - żartował Jacek Jędrzejak „Dżej Dżej”, wokalista zespołu. - Mam nadzieję, że dzięki temu rock'n'roll nie zginie we współczesnej świadomości.

Wśród nieco pozółkłych już rękopisów i zapisów nutowych znalazły się m.in. takie znane piosenki, jak „Nie wiercie elektrykom”, „Tu nie będzie rewolucji”, „Tylko mamona” czy „Nasz PRL”. Wszystkie z autografami członków zespołu. - To piosenki z zawadiacką nutką, które rozwały systemy, dzięki którym ludzie mieli dobry humor w trudnych czasach - podkreślał Waldemar Domański, dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki, odbierając rękopisy z rąk muzyków. Muzycy przekazali też anarchistyczne ulot-

ki, które rozdawali na koncertach, egzemplarz czasopisma z 1988 r. wydanego przez Skibę, archiwalne bilety na trasę koncertową oraz kasetę magnetofonową zespołu. Materiały będą konserwowane i udostępniane w Bibliotece Jagiellońskiej. W wersji internetowej pojawią się w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki.

„Szczujmy wspomnienia” to wspólne przedsięwzięcie Biblioteki Polskiej Piosenki, Biblioteki Jagiellońskiej i Instytutu Muzykologii UJ. - Zbiory oryginalnych zapisów nutowych i tekstowych kończą się na dziełach Szymanowskiego. Chcemy wypełnić tę lukę. Niestety, nie wszyscy artyści mają świadomość wartości takich materiałów i rękopisy często trafiają do szuflady. A polska piosenka to nie tylko rozrywka, ale też część historii - podkreśla Domański.

Akcję zapoczątkowały rękopisy Marka Grechuty przekazane przez jego żonę. Swoje zbiory przekazali też Skaldowie. •

BARBARA SUCHY

