

**Regulamin**  
**VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek**  
**i Piosenek Bożonarodzeniowych**

**§1.**

**ORGANIZATOR FESTIWALU**

1. Organizatorem Festiwalu jest Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem RIK 35 – z siedzibą w Krakowie przy ul. Krakusa 7, posiadająca numer statystyczny REGON: 120386245 oraz NIP: 676-233-73-56, zwana dalej **ORGANIZATOREM**.
2. Festiwal organizowany jest we współpracy z Panem Kamilem Kowalskim prowadzącym działalność gospodarczą wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, pod firmą Kamil Kowalski ART. NIP 6731905463, REGON 381434737 z siedzibą w Warszawie (kod: 00-844) ul. Grzybowska 87, zwanym dalej **WSPÓŁORGANIZATOREM**.

***Tegoroczna edycja Festiwalu ze względu na pandemię SARS-CoV-2 składa się z eliminacji wstępnych na podstawie nagrań DEMO, części konkursowej (realizacja nagrań w Krakowie; ocena nagrań przez jury) oraz warsztatów online (bez koncertu Galowego).***

**§2.**

**CEL I TEMAT FESTIWALU**

1. Prezentacja dorobku artystycznego solistów i duetów.
2. Popularyzacja śpiewania kolęd, pastorałek, piosenek świątecznych i piosenek o tematyce zimowej w języku polskim.
3. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych z różnych regionów Polski.
4. Promowanie twórczości artystycznej.

**§3.**

**UCZESTNICY**

1. Udział w Festiwalu przeznaczony jest dla **solistów i duetów wokalnych**.
2. Podczas przesłuchań konkursowych każdy wykonawca prezentuje **jeden utwór**: kolędę, pastorałkę, piosenkę bożonarodzeniową bądź piosenkę o tematyce zimowej tylko i wyłącznie **w języku polskim**. Dopuszcza się wykonanie autorskich utworów.
3. W Festiwalu można wziąć udział śpiewając do podkładu muzycznego albo występując z akompaniamentem własnym bądź akompaniatorem (tylko jeden instrument, pianino bądź gitara)
4. Nie dopuszcza się udziału laureatów nagrody Grand Prix z poprzednich lat.

#### §4.

#### ZASADY UCZESTNICTWA

1. Udział w Festiwalu jest odpłatny (akredytację wpłacają wykonawcy zakwalifikowani do II etapu, nagrań w Krakowie) i całkowicie dobrowolny.
2. Każda osoba chcąca wziąć udział w Festiwalu wypełnia [FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY GOOGLE](#) dostępny na stronie [www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl) lub [www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl) i zawarte w nim informacje niezbędne do rejestracji uczestnika do części eliminacyjnej Festiwalu, stanowiącej jego pierwszy etap.
3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest oświadczenie o zapoznaniu się z treścią niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie przesłanych danych osobowych zawartych w zgłoszeniu. Zaznaczenie tych punktów jest warunkiem umożliwiającym przesłanie zgłoszenia.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie (II etap Festiwalu) jest przejście eliminacji na podstawie nagrań DEMO oraz wypełnienie FORMULARZA KONKURSOWEGO stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. W przypadku uczestnika niepełnoletniego do 12 roku życia [FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY GOOGLE](#) wypełnia rodzic/ opiekun.
6. W przypadku uczestnika niepełnoletniego od 13 do 17 roku życia [FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY GOOGLE](#) wypełnia uczestnik, za zgodą rodzica/opiekuna.
7. W przypadku zakwalifikowania się do części konkursowej każdy uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej do 17 roku życia rodzic/opiekun, dostarcza przed nagraniem konkursowym w studio wypełniony i podpisany (FORMULARZ KONKURSOWY stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu) lub wysyła przed nagraniem jego skan na podany podczas publikacji listy uczestników adres email (zgodnie z poniższym pkt 10.b). Oświadczenia zostaną również przesłane do osób zakwalifikowanych drogą mailową.
8. Dostarczenie FORMULARZA KONKURSOWEGO (II etap) w dniu nagrań jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w Konkursie Festiwalu oraz akceptacją Regulaminu.
9. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:
  - do 12 lat
  - od 13 do 17 lat
  - 18 lat i więcejz tym, że o przypisaniu Uczestnika do kategorii **decyduje rok urodzenia**, zaś o kwalifikacji duetu do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego członka zespołu.
10. Część konkursowa Festiwalu odbywać się będzie według następującego harmonogramu:
  - a) do 5 grudnia 2020 r. przyjmowane będą [FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE GOOGLE](#);
  - b) 8 grudnia 2020 r. na stronie [www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl) oraz [www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl) ogłoszona zostanie lista uczestników zakwalifikowanych do Konkursu;

- c) w dniach 26 grudnia 2020 r. – 6 stycznia 2021 r. zorganizowane zostaną ogólnodostępne warsztaty on-line, o których informować będziemy na stronie [www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl) oraz [www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl);
- d) w dniach 18-20 grudnia 2020 r. – zarejestrowane zostaną nagrania piosenek konkursowych uczestników w studio w Krakowie;
- e) w dniach 26 grudnia 2020 r. do 6 stycznia 2021 r. publikowane będą na kanale YouTube Festiwalu piosenki zakwalifikowanych uczestników;
- f) 8 stycznia 2021 r. o godz. 19:00 – ogłoszone i opublikowane zostaną wyniki online na stronie [www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl) oraz [www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl).

## §5.

### SPOSÓB I TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

1. Wypełniony [FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY GOOGLE](#) musi zostać przesłany nie później niż do **5 grudnia 2020 r.** do godziny 23:59.
2. Nagranie DEMO, po przesłaniu FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO, należy przesłać drogą mailową na adres **festiwal2021@gmail.com** nie później niż do **5 grudnia 2020 r.** do godziny 23:59.
3. Nagranie DEMO nie musi być profesjonalne, studyjne - może to być nagranie wykonane dyktafonem czy telefonem komórkowym:
  - a) jako nagranie DEMO, rozumie się nagranie piosenki, która zostanie wykonana podczas finału Konkursu bądź dowolnej innej piosenki nagranej przez Wykonawcę (niekoniecznie piosenki świątecznej albo kolędy)
  - b) dopuszcza się nagrania mp3, nagrania studyjne bądź nagrane dyktafonem, telefonem, linki do nagrań na YouTube (UWAGA! Nie dopuszczamy nagrań w postaci linków do dysków ani nagrań przesłanych przez serwisy typu WeTransfer).
4. Zdobywcy tytułu Laureata, z wyłączeniem Laureata Grand Prix, z poprzedniej edycji Festiwalu (styczeń 2020) nie są zobowiązani przesyłać nagrania DEMO, wystarczy przesłanie [FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO GOOGLE](#).
5. Po opublikowaniu listy osób zakwalifikowanych do Konkursu, co będzie miało miejsce w dniu **8 grudnia 2020 r.** każdy zakwalifikowany uczestnik zobowiązany jest do dnia **12 grudnia 2020 r.** dokonać wpłaty opłaty akredytacyjnej, o której mowa w ust. 8 poniżej, na konto współorganizatora podane w odrębnej korespondencji mailowej.
6. [FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY GOOGLE](#) dostępny jest na stronie [www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl) oraz [www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl) w zakładce **ZGŁOSZENIA**.
7. Do pięciu dni kalendarzowych od otrzymania zgłoszenia, współorganizator potwierdzi mailowo otrzymanie zgłoszenia.

8. Opłata akredytacyjna wynosi:
  - a) soliści - 50 zł,
  - b) duety - 70 zł.
9. Zgłoszenia przesłane po terminie wskazanym w ust. 1 nie będą rozpatrywane.
10. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie akredytacja **nie ulega zwrotowi**.
11. Do każdej kategorii wiekowej wymienionej w § 4 ust. 6 zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 20 osób.

## **§6.**

### **JURY I KRYTERIA OCENY**

1. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami: dobór repertuaru, umiejętności wokalne wykonawców, interpretacja wykonywanych utworów, ogólny wyraz artystyczny oraz emisja.
2. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom za udział.
3. W każdej kategorii przyznane zostaną nagrody (tytuły LAUREATA) oraz wyróżnienia.
4. Dla najlepszego wykonawcy zostanie przyznana nagroda Grand Prix.
5. Jury ma prawo do innego podziału nagród.
6. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
7. Przewidziane są nagrody dodatkowe.

## **§7.**

### **NAGRODY**

1. Nagrody przyznawane są w następujących kategoriach:

1. Nagroda **GRAND PRIX**

- nagroda finansowa: **1000 €**,
- kontrakt fonograficzny na wydanie singla z wytwórnią Kayax, w ramach projektu dla młodych artystów - *My Name Is New*, wraz ze spersonalizowaną kampanią promocyjną,
- bezpłatne stworzenie i realizacja utworu, który zostanie wydany w wytwórni Kayax w ramach projektu *My Name Is New*,
- voucher na bezpłatny udział w warsztatach *Just Cover It*,
- występ podczas Koncertu Galowego IX edycji Festiwalu,
- dyplom i statuetka.

1. Nagroda **Dyrektora Biblioteki Polskiej Piosenki**

- nagroda finansowa: **2000 zł**,
- dyplom i statuetka.

**1.3 Nagroda LAUREATA** – 6 równorzędnych nagród (po 2 nagrody w każdej kategorii)

- nagroda finansowa: **1000 zł**,
- voucher na warsztaty *Just Cover It* (kat. II i III) oraz *Kids ART*. (kat. I),
- dyplom i statuetka .

**1.4. 10 równorzędnych WYRÓŻNIENÍ**

- nagroda finansowa,
  - voucher na warsztaty *Just Cover It*,
  - dyplom i statuetka.
2. Statuetki wraz z dyplomami i voucherami przesłane zostaną zwycięzcom tradycyjną pocztą lub dostarczone osobiście w uzgodnieniu ze Współorganizatorem.
  3. Nagrody finansowe wypłacone zostaną przelewem, w terminie do 14 dni, po otrzymaniu przez Organizatora oświadczenia z numerem rachunku bankowego laureata.
  4. Zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, wypłaty nagród powyżej 1000 zł będą obciążone podatkiem dochodowym z tytułu wygranej, w wysokości 10% wartości nagrody. Podatek ten zostanie potrącony z kwoty brutto nagrody.

## **§8.**

### **DANE OSOBOWE UCZESTNIKÓW (INFORMACJA):**

Organizator oraz Współorganizator jako współadministratorzy będą przetwarzać dane zgodnie z prawem wynikającym z rozporządzenia parlamentu europejskiego i rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

1. Administratorem nr 1 jest Organizator Festiwalu, Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, z siedzibą w Krakowie przy ul. Krakusa 7, identyfikująca się nr REGON: 120386245 oraz NIP: 676-233-73-56.
  - a. Kontakt w sprawie przetwarzania danych [iodo\[at\]bibliotekapiosenki.pl](mailto:iodo@bibliotekapiosenki.pl).
2. Administratorem nr 2 jest Współorganizator Festiwalu, Kamil Kowalski ART. z siedzibą w Warszawie (kod: 00-844) ul. Grzybowska 87 identyfikujący się nr NIP 673190546 oraz REGON 381434737.
  - a. Kontakt w sprawie przetwarzania danych [festiwalkoledwkrakowie\[at\]gmail.com](mailto:festiwalkoledwkrakowie[at]gmail.com)
3. Odpowiedzialność współadministrowania danymi spoczywa na:
  - a. Organizatorze (Administratorze nr 1), za przetwarzanie danych, które będzie zbierał w celu promocji i archiwizacji wydarzenia w postaci nagrań konkursowych uczestników biorących udział w wydarzeniu. A

także w celu publikacji listy laureatów Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem. Podstawą prawną jest art. 6, ust. 1 lit. c) i f) RODO.

- b. Współorganizatorze (Administratorze nr 2), za przetwarzanie danych które będzie zbierał w celu realizacji i promocji wydarzenia w postaci: adresu email, imienia i nazwiska, wieku, numeru telefonu, miasta zamieszkania, zdjęcia, a także nagrania demo oraz filmowego wszystkich uczestników – tak wykonawców jak i akompaniatorów zebrane podczas rejestracji uczestników, przesłuchań, warsztatów, w formie elektronicznej i papierowej, a także dane zawarte w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM oraz FORMULARZU KONKURSOWYM. Podstawą prawną przetwarzania powyższych danych jest art. 6 ust.1 lit. a), b) i f) RODO.
4. Każdy uczestnik – tak wykonawca jak i akompaniator – oświadcza o zapoznaniu się z zasadami przetwarzania danych przez Organizatora, który w celach promocji i archiwizacji zgodnie ze statutem działalności będzie przetwarzał dane osobowe VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych na stronach internetowych ([www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl)) oraz na profilu Facebooka.
5. Każdy uczestnik – tak wykonawca jak i akompaniator – oświadcza o zapoznaniu się z zasadami przetwarzania i wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz publikację zarejestrowanych materiałów fotograficznych, filmowych i dźwiękowych w celach promocyjnych przez Współorganizatora na stronie internetowej; ([www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl)) oraz na profilach Facebook, YouTube, Instagram , zgodnie z RODO jak i właściwymi rozporządzeniami wykonawczymi.
6. Wyrażenie zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych przez Współorganizatora jest niezbędnym warunkiem wzięcia udziału w VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych i odbywa się ono już w momencie przesłania FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO.
7. W przypadku gdy dane dotyczą osób nieletnich zgodę na gromadzenie i przetwarzanych takich danych musi wyrazić rodzic lub opiekun prawny.
8. Gromadzone dane zostaną wykorzystane podczas realizacji: procesu rejestracji wszystkich uczestników – tak wykonawców jak i akompaniatorów - VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych, przesłuchań, warsztatów oraz do celów promocyjnych i archiwizacyjnych zarówno w trakcie jak i po zakończeniu VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych.
9. Odbiorcami danych osobowych będą:
  - podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa;
  - osoby upoważnione przez Współadministratorów danych;

- podmioty, którym Współadministratorzy danych zlecają wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania tych danych.
- Google LLC będący właścicielem serwisu udostępniającego formularz zapisu. <https://policies.google.com/privacy>.

10. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej poza wymienionym powyżej odbiorcą danych Google LLC.

11. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie przepisów prawa przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów w trakcie trwania konkursu oraz po jego zakończeniu.

- a. Dane osobowe, których przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Organizatorze (na podstawie art. 6 ust.1 lit. c). RODO) będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa w związku z obowiązkiem archiwizacyjnym.
- b. Dane osobowe przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody (podstawa prawna art. 6. ust. 1 lit. a.) RODO) będą przetwarzane przez Współorganizatora do momentu jej wycofania przez osobę, której dane dotyczą.
- c. Dane osobowe, których przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora (na podstawie art. 6 ust.1 lit. f. RODO) będą przetwarzane do momentu zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania.
- d. Dane osobowe, których przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Współorganizatora (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f. RODO) oraz na podstawie akceptacji Regulaminu (art. 6 ust.1 lit. b. RODO) będą przetwarzane do momentu zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania.

12. Prawa osób których dane dotyczą oraz ich realizacja:

- prawo dostępu do treści danych osobowych oraz możliwość ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu będzie realizowane przez Organizatora i Współorganizatora solidarnie w zależności od rodzaju przetwarzanych danych. W celu dochodzenia w/w praw należy wysłać informację z podaniem prośby o jej realizację na podany adres e-mail określony w par. 8 pkt 1.a);
- prawo do usunięcia danych jest możliwe przez czas trwania Festiwalu i będzie realizowane przez Współorganizatora na podstawie wysłania na podany w formularzach adres e-mail określony w par. 8 pkt 2.a). W przypadku zajęcia miejsca finałowego usunięcie danych z przyczyn technicznych nie będzie możliwe.
- prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych

Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia RODO;

- za realizację praw osób, których dane dotyczą odpowiedzialni są Organizator jak i Współorganizator w zakresie powierzonych im danych.

13. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
14. Przystąpienie uczestnika do Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
15. Akceptacja Regulaminu w sposób wskazany powyżej jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na utrwalanie wizerunku laureatów w formie materiału foto-filmowego oraz na nieodpłatne prawo do wielokrotnego wykorzystywania przez Współorganizatora zdjęć z wizerunkiem ww. Zgoda obejmuje: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy zdjęć, w tym techniką drukarską oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w szczególności w Internecie i portalach społecznościowych Współorganizatora. Ww. zakres pól eksploatacji obejmuje wykorzystanie zdjęć z wizerunkiem autora wyłącznie w celach informacyjnych oraz promocyjnych i dla potrzeb archiwalnych Organizatora.
16. Dodatkowych informacji udziela Pan Kamil Kowalski pod numerem telefonu: 737 639 323 oraz adresem email: festiwalkoledwkrakowie[at]gmail.com .

## **§9.**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Szczegółowy plan przesłuchań ustala organizator, zostanie opublikowany na stronie internetowej oraz wysłany zakwalifikowanym uczestnikom mailowo.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu z przyczyn niezależnych.
3. Dokonanie zgłoszenia i udział w konkursie jest jednocześnie akceptacją Regulaminu.
4. Zgłaszający wyraża zgodę na rejestrację fotograficzną i wideo wszystkich prezentacji, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących konkursu.
5. Organizator dopuszcza akompaniament własny (gitara, pianino) oraz podkłady zarejestrowane na CD bądź USB.
6. Koszty przejazdu i pobytu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.



**Załącznik nr 1** do Regulaminu VIII Festiwalu Kolęd,  
Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych

**FORMULARZ KONKURSOWY**

**Część I.**

**OŚWIADCZENIE**

Niniejszym oświadczam, iż zapoznałam/łem się z Regulaminem VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych oraz akceptuję zawarte w nim treści.

Zapoznałam/em się z zasadami dotyczącymi gromadzenia i przetwarzania w tym archiwizacji i publikacji danych osobowych a w szczególności publikacji listy uczestników Konkursu przez Organizatora (Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki) na stronach internetowych ([www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl)) oraz na profilu Facebooka.

Zapoznałem się z zasadami dotyczącymi gromadzenia i przetwarzania oraz publikacji danych osobowych przez Współorganizatora (Kamil Kowalski Art.) na stronach internetowych ([www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl)) oraz na profilach Facebook, YouTube, Instagram.

.....  
(czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego, miejscowość i data)

**Część II.**

**ZGODA**

W celu realizacji VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych.:

1. Wyrażam zgodę na publikację zarejestrowanych materiałów fotograficznych i filmowych przez Współorganizatora w celach promocyjnych na stronie internetowej; ([www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl)) oraz na profilach Facebook, YouTube, Instagram, zgodnie z RODO jak i właściwymi rozporządzeniami wykonawczymi.

.....  
(czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego, miejscowość i data)

2. Wyrażam zgodę na rejestrację audio-video mojego wizerunku w części konkursowej. Zostałem poinformowany, że w przypadku zajęcia miejsca finałowego usunięcie danych z przyczyn technicznych nie będzie możliwe.

.....  
(czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego, miejscowość i data)

3. Udzielam Organizatorowi i Współorganizatorowi VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych niewyłącznej licencji do artystycznego wykonania w celach promocyjnych i informacyjnych.

.....  
(czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego, miejscowość i data)

W celu realizacji praw dotyczących Cz. I formularza związanych między innymi z ograniczeniem lub sprzeciwem dotyczącym przetwarzania swoich danych należy przesłać wiadomość o treści związanej z realizacją prawa wraz z opisem zakresu danych, którego zgłoszenie dotyczy do Organizatora Festiwalu Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, który publikuje dane na stronach internetowych ([www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl)) oraz na profilu Facebooka na adres: [iodo\[at\]bibliotekapiosenki.pl](mailto:iodo[at]bibliotekapiosenki.pl).

lub do

Współorganizatora Festiwalu, Kamil Kowalski Art. który publikuje dane na stronie internetowej; ([www.festiwalkrakow.pl](http://www.festiwalkrakow.pl)) oraz na profilach Facebook, YouTube, Instagram, na adres: [festiwalkoledwkrakowie\[at\]gmail.com](mailto:festiwalkoledwkrakowie[at]gmail.com)

W celu prośby o wycofanie zgody zawartej w Cz. II formularza na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych zawartych z formularzu zgłoszeniowym oraz publikację zarejestrowanych materiałów fotograficznych i filmowych w celach promocyjnych przez Współorganizatora należy przesłać informację dotyczącą wycofania zgody wraz z opisem zakresu danych, którego zgłoszenie dotyczy do

Współorganizatora Festiwalu, Kamil Kowalski Art. na adres: [festiwalkoledwkrakowie\[at\]gmail.com](mailto:festiwalkoledwkrakowie[at]gmail.com)



**Ośrodek Kultury  
Biblioteka Polskiej Piosenki**

**ul. Krakusa 7, 30-535 Kraków**