

Administratorem danych jest Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki z siedzibą przy ul. Fortecznej 146, 30-437 Kraków

Szczegóły dotyczące przetwarzania danych dostępne są w Regulaminie, studiu nagrań (par.3 ust.2 Regulaminu), na stronie internetowej w zakładce DANE OSOBOWE oraz na stronie bip.

## **OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH (osoba dorosła)**

Niżej podpisany .....  
(imię i nazwisko, miejsce zamieszkania)

.....  
(adres e-mail, nr tel.)

jako uczestnik zadania pn. „Nie bądź karpim! Nagraj kolędę!” organizowanego przez Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, wpisany do rejestru instytucji kultury, z siedzibą przy ul. Fortecznej 146, 30-437 Kraków, niniejszym udzielam Ośrodkowi Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony do korzystania z artystycznego wykonania wybranej przeze mnie piosenki, zwanej dalej utworem, które powstało w związku z nagraniem utworu na zasadach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska (BY-SA).

Jednocześnie przenoszę na Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki bezterminowo, bez ograniczeń terytorialnych i na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworu wraz z prawem do korzystania z praw zależnych, w celu jego wykorzystania na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- b) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
- d) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
- e) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których audycję utrwalono;

f) wszelkie nadawanie, w tym za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, nadawanie za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub w innych systemach przekazu (w tym simulcasting i webcasting) w sposób nie kodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

g) reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);

h) nadawanie za pośrednictwem satelity;

i) retransmisja audycji - w nieograniczonej ilości,

j) sporządzenie wersji obcojęzycznych;

k) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

l) wykorzystanie na stronach internetowych;

m) wykorzystanie w utworach multimedialnych;

n) wykorzystywanie fragmentów dzieła do celów promocyjnych;

o) wszelkie publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.f), - w całości i we fragmentach, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

Dodatkowo zobowiązuję się do niepodejmowania jakichkolwiek działań, w jakimkolwiek czasie i w jakiegokolwiek formie, które mogłyby zakłócić spokojne rozporządzanie i korzystanie przez Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki z nabytych praw autorskich i praw pokrewnych, w szczególności zobowiązuje się do nierozpowszechniania opracowań lub/i przeróbek utworu.

Oświadczam, również, że zapoznałem/am się z Regulaminem oraz zasadami przetwarzania danych osobowych.

Data: .....

podpis: .....